27

SOLEMNE RECIBIMIENTO

Que hizo la muy Illuſtre, y Mag. Ciudad

DE CALLER

Caueça, y Corte del Reyno de Cerdeña.

Al Illuſtriſs. y Reuerendiſs. Señor

D. BERNARDO DE LA CABRA.

Arçobiſpo de Caller, Primado de ambas Sardeñas, &c. ſu digniſſimo Prelado, y meritiſs. Eſpoſo de ſu Primacial Iglesia.

DIRIGIDO

A D. GERONIMO DE VILLANVEBA, Y DIAZ del Conſejo de ſu Mageſtad, y ſu Protonotario de la Corona de Aragon, &c.

Recogido por el Licenciado Pedro de Fuentes.



EN CALLER,
En la Emprenta del Doctor Antonio Galcerin.

Por Bartholome Gobetti. M. DC. XXXXII.
Con licencia de los Superiores.

Ad Illuſtriſ. D.D. Bernardum de Capra Archiep. Calaritanum.

DISTICHON RETROGRADVM.

Axifer, arca, ſator, robor, rota; ſacra refixa.
Ore melos, Erebus ſubere, Sole Mero.

SCHOLION.

(AXIFER) ideſt, ferens aut mouens axem; ſenſus eſt: tu Illuſtriſ. Bernarde es Angelicus axifer Calaritanæ Eccleſiæ, quẽadmodũ Cœli axifer eſt intelligẽtia Angelica. (Arca) ideſt, arca etiam es, ſiuè Noemitica ſit, ſiué Teſtamenti; Paſtor enim Eccleſię eſt ſicut arca Noemi, & quaſi Teſtamẽti arca; in quarũ vna, Leo & Agnus pacificè in vnũ viuunt; in altera verò Manna, & Moyſis Virga ſeruantur. (Sacra refixa) ideſt bis fixa, & bis Sacra, ideſt cõſecrata fuit tua arca; alludit ad duas Prælaturas. (Sator) ideſt ſeminator doctrinæ, & bonorum operum: agricola namque Epiſcopus eſt. (Robor) nempé fortitudo: omnes Prælati fortes, ſed tu es quaſi ipſum robur, & fortitudo abſtractiuè. (Rota) eſt genus Capræ. ſic Varro lib. 2. de re ruſt. cap. 1. (Rota) eſt etiam tormenti genus. vide Cic, lib. 5. Tuſc. fortè eſt idem, ac Aries, hoc genus tormenti, itaq; rota eſt capra alludens ad ſtemma, & ad agnomen, eſt etiã Aries, ſeu tormentũ in inimicos, vt oſtendatur Bernardus eſſe Æneus in fortitudine, in actiuitate igneus. (Ore melos) ideſt habes in ore melos, ſeu es melos ipſum ore, ſiuè os tuum eſt totum melos. Si placet, hoc verbum, ore, iunge cum illo, Rota, & hoc verbum, mel os, ſit diuiſum. vt ſit ſenſus. ore, eſſe tormentum, tonitruum, & fulmen; & eodem ore eſſe mel, ſeu os Bernardi melle, & lacte manare; & ita de ore forti egredietur dulcedo, & in eodem inuenies rigorem manſuetudine Cicuratum, vti Epiſcopum decet, præcipuè Bernardum non ſolum in opere, ſed & in nomine; Bernardus enim nunquam non dulcis. (Erebus ſubere) hic oſtenditur Bernardus eſſe mors, & Infernus ſuperbis, & vanis: nam, vt inquit Plin. ſuber arbor minima eſt, cũ ſit vanior omnibus, quare huic

inniti

inniti solent qui natare discunt, huic etiam arbori fructus rarus, glãs pessima; Bernardus ergo, suberi, siuè in subere Erebus est, seu fluuius igneus, à quo tàm vana, & infructuosa arbor accenditur. (Sole Mero.) hoc nomen, Mero, dabatur Cæsari in castris, vt inquit Tranquillus. Itaque idẽ est Mero, ac Cęsar. Quam bené sis Cæsar Bernarde dũ ad Calaritanũ castrũ peruenis, ast hoc tibi conceditur, aut à Sole Planetarũ quarto, Quarto Philippo (æternũ viuat, dixerim, aut à Sole, ab Vrbe, s. Solis, q̃ Illustriss. Calaris est.)

Aliud Distichon retrogradum.

Sydere, fixa sile: te telis axifer edis.
Ore sibi tereti; si teret, Ibis ero.

SCHOLION.

(Fixa sile) loquitur Bernardus cum hydra, aut serpente, aut aue, quæ Caprimulgus nuncupatur, quam auem, ait Plin. nocte visu, quo caret interdiu, frui, ac esse furem nocturnum lactis Caprini; intrat enim pastorum stabula, Capræ vbera lacte distenta sugit, sed statim, ac si ab aliquo ardentissimo Solis radio, aut acutissimo telo feriatur, excæcatur, fixa ergo sile (Sydere) id est fulmine (te telis axifer edis) idest dum sidere figis aduersarios, te edis, idest te profers, aut ostendis Mundo telis potentem; vt axifer, siue vt Iupiter, quorum tela sunt sidera, seu fulmina; axifer enim nunc pro Ioue sumendus, nam axifer idem est ac Polos, aut axem regens.

(Ore sibi tereti, si teret) idest cum hæc auis, aut serpens ore tereti, id est constanti pugnabit, mulgebit, & teret, non tam in me, quam sibi, idest aduersus se (Ibis ero) harum auium in Egypto multa copia; quibus est, vt ait Hieron. Plin. & Cic. maximum cum serpentibus bellum. Ibis ergo eris Illustrissime Bernarde in inimicos Caprimulgos, & serpentium more viuentes. Sed si placet pro verbo, Ibis, sume hoc verbum, Ibix; quæ Capra est mirandę pernicitatis, vt cum Plin. loquar, in culminibus montium degens, ac instar Ceruorũ, serpentibus crudele bellũ inferens. Ibix es Illustriss. Præsul semper in montiũ apice, in dignitatũ culmine quiescens. Sed vbi melius, & aptius hęc Ibix quiescit, quam in Calaris Castro nobiliss.

Alia Scholarum Piarum Anaſtrephonta.

Retrogradi Primi Argumentum.

Cum iam diù nullus Româ deſtinaretur Calari Paſtor; inopinæ tandem CAPRÆ lacte depaſta Ciuitas, pacifica gaudia ciuibus impertitur.

DISTICHON.

Si Romà nemo; & Calar à lacte omen amoriS,
Re pacem latè diuidet, alme CapeR.

Caper, pro, Capricornus, dicunt Aſtrologi.

Retrogradi Secundi Argumentum.

Sardinia Cyrnum fratrem alloquitur, eumque ad tripudia, ad gaudia inuitat; quippe fœliciores Phryxus, & Helle, non arietis, ſed CAPRÆ auxilio, Atlantigena BERNARDO duce, per mare melleum dirigentur.

DISTICHON.

Salta; te Regem melle, Hellem me geret AtlaS:
Ira mari te icet? te ciet ira marI?

Emendicatis, & trochlea ductis non indigent commentis.



A DON GERONIMO
DE VILLANVEBA, Y DIAZ

Cauallero del Orden de Calatraua, Comendador de Santibañez, del Consejo de su Mageſtad en los de guerra, y Supremo de Aragon, Secretario del de Eſtado, y Protonotario de la Corona de Aragon, &c.





RANDES fueron Señor las finezas de la muy Illuſtre, y Magnifica Ciudad de Caller en el feſtiuo recibimiento de ſu digniſsimo Prelado, y Paſtor vigilantiſsimo deſta ſu Primacial Igleſia, el Illuſtriſsimo, y Reuerendiſsimo Señor Don Bernardo de la Cabra: grandes ſus demonſtraciones en tan encendidos ardores de voluntad, y reconocimiento ſi ſe carean con lo penoſo de la limitacion del tiempo; ſi bien fueron todas vna breue zifra de ſus adelantados deſeos, quando ponderaban à ſu Illuſtriſsima, hechura, y digniſsima prenda de ſu caſa de de V. S. de quien eſta fideliſsima Ciudad reconoce amparo, y proteccion ſegura merecida de ſu confianza, y rendimiento para las atenciones, y fauores publicos, que de V. S. recibe. Pero ſin comparacion hà ſido mayor mi oſadia licencioſa, quando ſolicitando recoger eſtos papeles del viſtoſo, y erudito jardin

de ingenios desta Ciudad, compuse este ramillete de apacibles flores, y me atreuì à ponello en sus manos de V. S. paraque en ellas exalen mas odoriferos aromas, y ostenten mas brillantes rosicleres cōtra la calumnia maliciosa de los que se opusieren à deslucillas, ò marchitallas. V. S. disculpe mi atreuimiento, y admita baxo de su sombra este pequeño volumen, pues por tantos titulos interessa, y viene à tener la mayor parte en estas publicas aclamaciones, y repetidas glorias V. S. que guarde DIOS, &c.

Humilde Capellan de V.S. que S.m.b.

El Licenciado Pedro de Fuentes.





CIOSO es el Elogio, quando es la grandeza, y generosidad conocida; breue es el resumen, quando es la demostracion, y aplauso tan grande; cortò lo exajerado, quando es el esplendor, y luzimiento tan ostentoso; y limitados son los effectos, en los mayores deseos, quando es la causa tan superior en reconocimientos deuidos.

En vano se fatiga la alabança en alcançar à la muy Illustre, y Magnifica Ciudad de Caller, quando tiene en tanta ancianidad de tiempo, el seguro tan constante, de que es cabeça, y corte del Reyno de Cerdeña, quedandose tan atràs al conseguir el fin, que solicita, y sino puede dejenerar de sus acostumbradas finesas, y celebres cumplimientos, tan atenta siempre al decoro, que se deue tener, en los recibimientos, y entrada de los Illustriss. y Excellẽtiss. Señores Virreyes, y Capitanes Generales, y Arçobispos dignissimos de su Primacial Iglesia, que llegan para el gouierno Secular, y Ecclesiastico del Reyno, escusada diligentia serà esta obseruacion, y valdio el reparo al repetirla, si tiene tan promto el agasajo como el conocimiento de lo que deue obrar, en semejantes ocasiones, que lo que à otras Ciudades Illustres sin genero de duda les costara sus primeros cuydados, para salir con lúcimiento de tan promtos lanzes, à la de Caller, le siruen de lisonja los repentes, pues luze en ellos tanto, como si la disposicion de muchos dias, la desahogara de lo prolixo de las circunstancias, y de lo embaraçoso de sus preuenciones.

Premia su Megestad, que Dios guarde estas atenciones dichosas, que no llegan à desuelos, por felicidad de su prouidencia, mereciendo de su poderosissima mano en vno, y otro

puesto electiones tan hijas de su Real grãdeça, como veneradas con tanta acceptacion, y rendimiento de sus naturales.

Mereció este Reyno el felicissimo Gouierno, de que gosa con la prudencia, y valor del Excellentiss. Señor Don Fabricio de Oria Duque de Auellano, Virrey, y Capitan General del, y hoi dá á esta Illustre, y Primacial Iglesia de Caller, al Illustrissimo, y Reuerendissimo Señor Don Bernardo de la Cabra por su Arçobispo, y Pastor Vigilante deste dichoso, y feliz rebaño, que le ha merecido, cuias superiores partes, y prendas con tanto realce veneradas dexan no con poca inbidia á los puestos graues, que le han perdido, por la satisfacion, y conocida puntualidad, entereça, y zelo Cristiano con que siruiò á entrambas Magestades diuina, y humana en los Tribunales de la Inquisicion de Caragoça, Cuenca, y Seuilla, y de Vigilantissimo Prelado, y Pastor en Baruastro; Por lo qual reconociendo esta Ciudad de Caller en su Illustrissima Persona, tan releuante premio à la fidelidad de sus ardientes deseos, entre sus aluoroços, y desconsuelos, por la retardacion de su venida, fluctuaua vna esperança firme, que le hauia de merecer libre de los peligros del mar, que con tanto riesgo se nauegan.

Logrose esta dicha, y desembaraçose deste cuydado, y con prospero viento tomò tierra su Illustrissima en este puerto de Caller à los 30. de Março deste año 42. conuertiendola en cielo, desembarcando en Buenayre (que en todo quizo perficionar el Señor su nauegacion) titulo deste Santo Templo Conuento, y Santuario Antiquissimo de Nuestra Señora de la Merced, y en donde tiene por erario dichoso vna Santa Imagen, q̃ por Misterios Soberanos cada dia en milagros repetidos, franquea su misericordia con Celestiales prodigios, que la deuocion, y affecto los venera, si la admiracion à sus luzes tal vez se suspende.

Baxò su Excellencia del Señor Duque Virrey à receuirle con entrambos Consejos, Consselleres, Titulos, y Prelados,

ſu Cauildo, y demas luzimiẽto de toda la Nobleza del Reyno, que en eſta occaſion de Cortes ſe hallaua en Caller, exercitaron todos los Baluartes de la Ciudad, y Caſtillo, ſu Artilleria entre formidable, aunque regoſijado conflicto, acompañaronle todos à eſte deuoto retiro, y Santuario, en donde por ſu deuocion eſtubo hoſpedado tres dias, en el quarto real de aquella Santa caſa, en que ſuelen apoſentar los Virreyes rezien venidos, con repetidos agaſajos, é indicibles aluoroços, y las campanas de todas las Igleſias ſin orden en continuadas vozes, ſe acreditauan de que tenian à ſu Paſtor, y Prelado, pues eſtos diuertimientos hazian demoſtracion del conocimiento, que alcançauan en la dicha, que merecia eſta Ciudad é Igleſia, viendoſe en eſto como en lo demas q̃ ſucediò en la circunſpection, y graues demõſtraciones deſte dia con quanta razon es Primado en todo.

Deſpues, que cumpliò ſu Illuſtriſsima con ſus deuociones en aquel delicioſo, y regalado Santuario de la Virgen, Iueues tres de Abril baxando otra vez del Caſtillo ſu Excellencia del Señor Duque Virrey con ſu aconſtumbrado luzimiento acõpañado aſi miſmo de ambos Conſejos, Concelleres, Titulos, y demas Nobleza, y llegando à dicha caſa, y Conuento ſaliò ſu Illuſtriſsima, y pueſto à ſu mano derecha, y caminando hazia la Ciudad ſin ceſſar nunca la artilleria que la guarnece entraron por las calles principales, que eſtauan aderçadas de diuerſas, y muy ricas colgaduras, y huuo en ellas, y por ſus ventanas de las caſas, balcones, y corredores tanta gente, que con ſer larga la diſtancia ſe hallò en todas partes ygual concurſo, y dificultad para andarlas, porque ademas de la poblacion, que es grande hauian acudido à la vos de ſu entrada de las villas, y pueblos vezinos infinita Plebe, que aluoroçados todos con la llegada de ſu Prelado ſe conocia ſu contento en el rumor confuſo que por todas partes ſe oya dandole bẽdiciones con feſtiuos, y generales aplauſos, y llegando á las primeras puertas del Caſtillo ſe diſpidiò ſu Excellencia con

 aquel

aquel numeroſo, y luzido acõpañamiento de à cauallo, apeòſe ſu Illuſtriſsima, y en vn rico Altar que para eſto eſtaua preuenido, ſe viſtió de Pontifical, y con general, y ſollenìſsima Proceſsion, à que ſin combidarlas acudieron todas las Cofadrias, y officios con ſus Pendones, y todas las Religiones por ſu orden, que (aunque eſte cuydado no pudo faltar) todos adelantauan ſus deſeos, goçoſos de hallarſe en tan feſtiua celebridad, y el muy Illuſtre Cabildo con las demas Collegiatas, reconocida tanta dicha, con genero de vanidad de hauerla alcançado, no podian reprimir con inquietudes de gozo, afectos tan poco diſsimulados, y jugando no ſolo los baluartes del Caſtillo con ſu Artilleria, pero tambien las Muſicas de vno, y otro genero en alternados Choros, entrò por la Calle Mayor, y principal del Caſtillo, que eſtaua ricamente adereçada, y paſſandola toda, y la del Real, y Arçobiſpal Palacio, llegò à las Puertas de ſu Catredal, y Primacial Igleſia, las quales los Padres de la Eſcuela Pia, Religion piadoſa, adornaron con las ſiguientes Poeſias Hebraica, Griega, Latina, Eſpañola, e Italiana, y varios Gerogli-ficos.

PENTAGLOSSON;

SEV

QVINQVE LINGVARVM

GRATVLATIO.

In aduentu Illustriss. & Reuerendiss. Domini

DON BERNARDI

DE CAPRA,

ARCHIEPISCOPI CALARITANI, Sardiniæ, & Corsicæ Primatis Meritissimi.

A Patribus Scholarum Piarũ, Collegij S. IOSEPHI Calaris in deuoti officij signum publicè exposita.

A. D. 1642.



Illustriss. & Reuerendiss. Domino

D. BERNARDO DE CAPRA

ARCHIEPISC. CALARITANO,

Sardiniæ, & Corsicæ Primati

Meritissimo.

CVi nuperã, sed meritis imparẽ gratulantes dignitatem in maiorẽ grati animi, ac deuotę clientelę plenitudinem quinque linguis debitum obsequium.

Patres SCHOLARVM PIARVM præstiterunt
hinc, vel in primis impulsi,
quòd quino plerunque obsequio colantur Heroes,
& numero Deus impare gaudeat;
Seu quòd quinque in CAPRA legantur litteræ,
seu quòd quinque Calar scribatur elementis;
Vt, quoniam totidẽ huic, quot Demetrio statuas Athenienses,
exiles quidem, sed deuotæ vires dicare nequeunt;
breuissimo saltem laudationis orbe
immensam ipsi sempiternæ Beatitatis orbitam
auspicentur.
Tanto inquam Præsuli, Patri, & Patrono
Iidem Patres Pentaglosson papyro traditum offerunt,
etsi vix papyro, ob linguarum ruditatem, attamen
ob celebratum obiectum
æterno dignum adamante.
Vt é gregis oculis (quibus expositum fuit)
transeat ad Pastoris manus;
Et quintuplici lingua coram salutet, & celebret,
ad cuius Encomia celebranda,
vel vniuersæ linguæ pœnitus mutæ conticescerent.

TA-

EN lo mas alto de la fachada de la Yglesia Primacial se veian pintados varios Geroglificos, de los quales (por falta de moldes) registraremos solamente algunos.

Primero estaua en vn grande letrero pintada vna ermosa Matrona su Corona eran torreones fuertes con algunas espigas muy llenas de todo grano sazonado, y algunas frutas de regalo, que por vna mano llebaba vn Cornucopia lleno de frutas, y flores; estaua assentada en vn florido, y verde prado, y como recostada azia los pechos de vna Cabra, que estaua en postura de offrecellos á todos, como fuentes de su blanca leche, que de sus vberas manaban. Hauia en cima vn letrero, y en el las siguientes palabras,

בין שדי ילין

Que quieren dezir. Inter vbera mea commorabitur.

EN la Matrona se significa la muy Illustre Ciudad de Caller fecũda Madre de Hijos Illustres; honra de la nacion; en las torres, y Cornucopia, la seguridad por las armas defensibas, q̃ tiene para el tiempo de guerra, y por la abundancia de frutos; y regalos para el tiempo de paz.

El estar sentada significa, que há alcançado con su nuebo Esposo vna felicidad firme constante, y perdurable. La Cabra armas de los Illustres Primogenitores del Illustrissimo Señor D. Bernardo significa la Noble persona de su Illustrissima, y en esta postura, que se pinta, denota el virtuoso offrecimiento del alimento Celestial de las almas de doctrina, de exẽplo, y de cuidado para todos significada por la leche en las diuinas letras. Las palabras de los Cantares transferidas, y acomodadas, declaran, que la esposa Ciudad de Caller empieza de nuebo à gozar de las delicias espirituales, que se promete para en lo venidero de los pechos benignos, y caritatiuos de su nuebo Illustrissimo Esposo.

Seguia vn primoroso labirinto en vna nueba forma de Cruz, y entre las confundidas lineas de que se formaba se venia al fin à componer la seguiente sentencia Ebrea.

סב רמח-לך דודי לצבי

Que significan en latin. Circui assimila te dilecte mi Capreæ.


דוֹמֶה דוֹ-
דִי לִצְבִי:
Idest: Similis est
Dilectꝰ meꝰ Capreę Can. 2.



ΕΙΣ ΑΥΤΟΝ ΩΔΗ.

Ὡς αἰγὸς νοτίης ἥψατο ἥλιος,
Φωτίζων θ' ἱλαρῶς ἄμμε παλίνδρομος
Ἄρκτους πρὸς βραδέας ἄρχεθ' ὁδὸν τρέχειν
φεύγων χειμέρινον ψύχος.

Ταῖς ὥρας ἅμα τῶν ἄρχεται ἡμερῶν
Αὔξειν, καὶ μακρὸν ἡμῖν διδόναι τὸ φῶς:
Ἀκτῖνας μεγάλυς θερμότερος φέρειν,
Νυκτὰς τήν τε σκιὰν βραχῆ.

Οὗτος ἡμετέραν, ὡς πόλιν ἐγκρατεῖ.
Αἲξ ἡ λαμπροτάτη, φῶς μέγα βλέψομεν,
Ἀκτῖνας χαρίτων θερμοτέρυς· κακῶν
Νυκτὰς, τήν τε σκιὰν βραχῆ.

Ad eundem : Elogium.

NEMO post hac vrbanissimæ Orbis Vrbis
è Lupa lac sugentis miretur pompas;
nempè è Capræ mamilla
lac ducere cœpit dulcius fœlix Calaris.
Hinc Oriens sui siluit ladani laudes
Caprarum mirè congesti villis;
nam, & suum Occidens ladanum iactat
quà odore; quà pretio præcipuum.
dubius fortè mararis?
Propiore Sole omnibus, quæ sub Sole propior vis.
At quis Solem inficiabitur.
Antistitem Bernardum,
qui insito, non aduentitio nitore
è suo Capricorno proradians
Commentitio Sole longe extitit maior
Ille ferro Pythona postrauit.
Hic Capræ suæ cornu anguibus infesto necat angues;
Ille Admeti Regis pascens armenta
Vafri Cyllenij illusus dolis, succubuit technis.
H I C
Regis Regum commissum sibi pascens gregem
hostis astus eludet, elidet
PASTOR VIGILANTISSIMVS.
Gaude igitur Ciuitas,
Et faustum hoc omen deprecare Antistiti.
Æternum vale Prælul,
Viue Nestoreos annos.





Ad eundem Ode.

QVOD iam vernat ager pompaq́ue florida
Tellurem decorat, num tulit iſta ver?
Sacro flore vigens attulit iſta Ber-
nardi Nardus odorifer.
Quod fragrant tepidis cuncta fauonijs,
Et pratis redolent, num tulit iſta ver?
Auris dulce vagans attulit iſta Ber-
nardi Nardus odorifer.
Quòd veſtis reuiret colle ſmaragdina,
Et fert ſilua comas, num tulit iſta ver?
Grata ſpe viridans attulit iſta Ber-
nardi Nardus odorìfer.

Ad eundem Epigramma.

HErculeum columen famoſo in littore Calpes
Oceani prohibens vlteriora peti;
Climate ab Heſperio Ichnuſæ nunc fertur ad oras,
Fulcire vt Calaris nobile pergat onus.
Fruſtra ibi, nam currunt Calpes trans oſtia puppes,
Littora (NON VLTRA) nũc magis iſta decet.
Huc ades ò columen, non hic lenta otia carpes,
Nec ſtabis deſes deſide meta ſolo:
Nam tibi cum dotum exundet ſub pectore gurges,
Saltem eris Oceano fixa columna tuo.

Ad eundem aliud.

QVid nemus auriferum linquis, quo littore quondam
Pomiferas clausit diues Atlantis opes?
Quidue Tagi ripas linquis, bone Pastor, & aurum,
Fulgida quo vitreum ditat arena solum?
Ast ò ineptus ego, aurum qui te linquere dixi;
Tu nemus auriferum, tu tagus ipse tibi es.

Ad eundem aliud.

Cuius aduentu in quarta Quadragesimæ Dominica incidit miraculum quinque panum, & duorum piscium.

OBstupuit Galilæa; virùm cum millibus olim
Vidit ab exiguis pâbula mille dari.
Prouida mens superum! quis non mirabitur ipsum,
Quod saturet populis tempus vtrisquè famem?
Vberibus quantas en præbet Capra mamillis
Cerne dapes Calaris, munera quanta refert,
Pastus at hic Populus dubium quo deinde leuarit
Fonte sitim, in Capra potus, & esca tibi est.

Ad eundem aliud.

SIdera ab occiduis surgūnt errantia lymphis
Primum & ab aduersō mobile cuncta trahit.
Venit & occiduis sidus Bernardus ab oris
Phosphorus optata ducere fronte diem.
Quin rapitur retro? ah mirum! reflectere gressus
Bernardi rectos, hoc opus, hic labor est.

Ad eundem aliud.

ICHnusæ populi nullam ſtatuere locandam
Ex auro effigiem, marmoreamq́ue tibi;
Auriferis properans Præſul nam diues ab oris,
Auro clarus abis marmore fortis ouas.
Quà pietate nites, fuluo es pretioſior auro,
Quà præſtas animi robore, marmor eris.

Aliud ad eundem.

MIrabar qua cuncta virum dulcedine læta
Corda forent, qua vel luce repleta dies.
Scilicet horriſona pallebant pectora nube,
Nullaq́ue per tenebras ſtella regebat iter.
Cum Bernarde ſubis iam cadunt nubila Cœlo,
Heſperus ipſe licet, Phoſphorus vrbe nites.

Aliud ad eundem.

Sub cuius aduentu Sol erat in Ariete.

PHœbe oculus Cœli, cernin, quæ gaudia veris?
Quo dudum incipiat lumine terra frui?
Iſthæc Bernardus radijs ſplendoris auiti
Attulit; hinc luces diſcere Phœbe potes:
Reddere vis ne dies poſthac melioris Aprilis?
Ariete ne properes degere, dege Capra.

Aliud ad eundem.

NObilis ò ſalue Calaris: cumulantur honores;
Æſonis has melior dum rate tangit aquas.
Oſtia pande viro, non optat vellere vellus
Auratum; Paſtor paſcere venit oues,
Occiduis meliora tibi fert vellera ab oris,
Pectus dum ſpectas candida, fulua Capram.

Aliud ad eundem.

In quo alter ferè Lucifer eſſe dicitur.

COmprime iam Calaris longos, age comprime fletus,
Dum nouus Heſperio Lucifer orbe venit.
Heſperia exoritur, multo ſed lumine clarus,
Nocte procul ſiſtens luce perenne diem.
Quam benè læta Calar geminata luce bearis!
Lucifer orbe fouet, Lucifer axe fauet.

Al meſmo.

COncibe, alma Ciudad, dulce conſuelo,
En dando al gran Bernardo el gouernalle.
Goze tu coraçon, que para el Cielo
Tu noble guia te harà de Caller, calle.
Goze Cerdeña, fortunado ſuelo,
Y de humana piſada el nombre calle:
Veranſe agora en ella ſeñaladas,
No humanas, ſino Angelicas piſadas.

Al meſmo.

DE leche, y miel ſe llena
Por ti, Noble Paſtor, Caller ſerena,
Emuladora de la tierra amada,
De aquel Pueblo eſcogido
Con tan largo gemido
Tantos años buſcada:
Dichoſo dia! ya nueſtro bien ſe aſsienta,
Ya con el pecho, y con la flor ſuſtenta,
Tu Nardo mil abejas,
Tu Cabra mil ouejas.



All'iſteſſo: Sonetto.

QVando riſcalda il Sol co' raggi ſuoi
La Capra illuſtre, che diè latte à Gioue,
Più giocondo, e più bel ver noi ſi moue,
E trahe giorni miglior da' climi Eoi.

Così il tuo Capricorno, ò Sol d'Heroi,
Spargendo và dou'il Sol naſce, e doue
Si tuffa in mar chiare fiammelle, e noue
Tocco da' rai de' bei Solſtitij tuoi.

La tua balia d'Amor giubili interni
Ne deſta al Cor, che da ſue poppe intatte
Pendenti, diuerrem Gioui ſuperni.

Speran le menti dal gioire aſtratte,
Ch'ella; perche aſcendiamo a' regni eterni,
Ne ſcorgerà per noua via di latte.

All'iſteſſo

All'istesso: Elogio.

APransi mille aditi, ma più mille cuori
all' entrar di Bernardo il grande.
che piena già l'vna Hesperia,
si volge à cercar spatij nell'altra.
Apra Cagliari liete le porte
A chi della felicità viene ad aprirle l'entrada.
Entra, Vieni,
Tocca, ò Esperio Atlante, col Sacro piè le soglie, el soglio
del picciolo incarco à tuoi grand'homeri dissuguale.
Prendi, Accogli,
Adombra con la tua sublime altezza
Il Cirno tutto, & Ichnusa cō Cagliari suo principal presidio.
Tre pesi quanto à te leggieri,
Tanto à ragione douuti.
Doueatisi il Cirno;
O per empirsi col candido latte del tuo fecondo animale,
O per supplire alla scarsezza de' verdi allori con
l'eterna verdura del tuo stemma immortale.
Doueatisi Ichnusa
di Serpi e Lupi esenta;
O per che supplisse à gli vni la tua prudenza di Serpenti
O per che l'asseza del Lupo suppone vigilāza del Pastore.
Doueatisi Cagliari,
Acciò con la longa felicità veramente:
Tenderet in longum Calaris.
Regga, Guidi,
Conducane à securo porto
il tuo, meglio che col suo animal fù condotto Frisso.
Così poi collocato nel gran Tempio del Cielo
ne influisca equinottij eterni.

Los

LOS GEROGLIFICOS, O EMPRESAS, que ocupaban la fachada de la Iglesia Mayor, entre los brebes espacios de las tres puertas della, son los q̃ se siguen. En la primera estaua pintado vn Capricornio en el Cielo esparcido con sus veynte Estrellas con este mote.

NON VLTRA,

que se declaraua cõ los siguiẽtes versos.

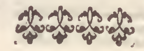
TETRASTICHON AD IMPRESIAM.

Sol vt Amatheidos rutilantia cornua tangit
Non vltra igniuomis pergere tendit equis:
Haud secus vt vẽtum ad radios queis Capra refulget,
Ceu victus retro Sol trahit ipse pedem.

La segunda Empresa contenia vna Cabra, que (segun su naturaleza) con los cuernos mata, y persigue algunas serpientes, con este mote: AVERSATA REBELLES, declarada con estos versos.

TETRASTICHON AD IMPRESIAM.

Cornu Capra fugat diros inimica Colubros
Accedit tactu si propriore, necat:
Sic tu heros Generosè hostem auersate rebellem
Omnibus ostendis stemmate qualis eris.





En la tercera se veya la Estrella Aurora, que precede al Sol en el Oriente con este mote. NEC RETRO RAPITVR, y su explicacion en los siguientes versos.

TETRASTICHON AD IMPRESIAM.

Luciferi gestis, & vultibus exprimis astrum
Pastor, fons charitum, hoc tamen es varius.
Illud retro agitur: constanti tramite fertur,
Nec rapitur retro, quod geris ipse iubar.



En la quarta se ostentaua el monte Atlante, que con la cumbre sustenta las celestes Esferas. Dezia el mote, VEL HIC ATLAS, Y la Glosa.

TETRASTICHON AD IMPRESIAM.

Etsi Atlantis onus Præsul fulcire paternum,
Liqueris, haud deses, hic bone Pastor eris,
Sardonici aduentas recturus culmina Cœli
Hic, vel Atlas linguis, vsque ferere virum.

En



En la quinta ſe figuraua vna Cabra,que (ſegun eſcriuen los naturales) en el amanezer ſaluda,y mira fixo al Sol, con eſte mote poco variado del Pſalmiſta.

IN MATVTINIS MEDI-
TABITVR IN EO.

gloſado en los diſticos.
que ſiguen.

TETRASTICHON AD IMPRESIAM.

Diceris haud fruſtra ſimilis Bernarde Capella,
Quæ intrepidum ſpectat Sole Oriente iubar,
Linquens tu Hiſperiam, vt lucem meditere perennem
Naſcentis proprius climata Solis adis.



En la ſexta hauia pintado vn Vaſo de Vnguentos, como el que ſe ſuele pintar en la mano de la Madalena de Nardo piſtico,aludiendo el nombre de Bernardo,y dezia el mote. TV QVOQ; PISTICVS. cuya declaracion ſe leia en los ſiguientes verſos,

TETRASTICHON AD IMPRESIAM.

Magdalidos diffuſa fidem ſi piſtica Nardus
Oſtendit, diuos cingere digna pedes:
Pisticus & tu; nempe animo, genioq; fidelis
Ad Chriſti plantas fuderis vſque precans.

 En



En la ſeptima eſtaba retratada vna Cabra, que con la hierba llamada Dictamo, ſana ſu herida. Dezia el mote,

ET SIBI, ET ALIIS PRÆSIDIVM.

y à ſu intelligencia dauan luz eſtos verſos:

TETRASTICHON AD IMPRESIAM.

Dictamum cernis dubius geſtare Capellam
Pharmaca ſuntque ſibi, pharmaca ſunt alijs.
Ictus amore gregis, Paſtor grauia vlcera curas:
Vulneribus geminis vna medela datur.

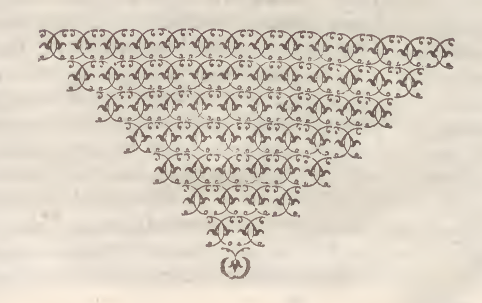
La octaua moſtraba vn cãpo obſcuro, y vna Cabra, de cuyos ojos ſalen rayos, lo qual denota que la Cabra aun en las tinieblas exerce el ſentido de la viſta, con eſte mote. VEL IN TENEBRIS ACIES, y todo ingenioſamente explicado en los ſiguientes verſos.

TETRASTICHON AD IMPRESIAM.

Jn tenebris oculata acies: hanc fallere quiſquam
Deſperet; fraudes nocte, dieque patent.
Dæmonis inſidias ſic tu vigil Argus, & artes
Eludis, populos luce perenne regens.

C 2 Paſſan-

PAssando adelante su Illustrissima, entrò en su Iglesia Mayor, que estaua el Altar principal della con sus ordinarios adornos, si bien extraordinarios, por ser tan preciosos, y ricos; al cuerpo del Templo le vestian colgaduras bordadas de tela de oro, y terciopelo carmesi, tan primorosas, como costosas, y ricas; y la tapiceria excellente, que tiene en su Iglesia reseruada para semejantes festiuidades, porque lo menor que tiene en su precio es ser todas de seda de matizes, y se puede dezir, que quedò el Pinzel mentido, y à la arte le salieron los colores de verguenza, por ver la vnion de ellas, con tanto milagro preuenidas en la estofa, y auiendose cantado varios, y curiosos motetes, y dicho su Illustrissima las oraciones de Santa Cecilia, inuocacion de su Iglesia, y del Glorioso Pontifice San Lucifero su predecessor, oyò de su trono, y silla Pontificial vna muy graue, elegante, y erudita oracion, que compuso, y dixo el Padre Antonio Manca, sujecto de prendas, y de conocidas letras de la Compagnia de IESVS, que en toda esta action, y solemne recibimiento ostentò sus finezas con claros argumentos de obsequio, y voluntad para con la persona de su Illustrissima, Padre amoroso de la Compañia en que à tenido muy preciosas prendas,



[illegible] y por, quexabase el Altar principal della, con [illegible] rias [illegible] extraordinarios, por ser tan precio-sos, y ricos [illegible] Templo [illegible] Maria [illegible] primoro-sa, como [illegible] qua-[illegible] en la Iglesia [illegible] que [illegible] de seda de [illegible], y se puede dezir, que quedò el Pincel [illegible], y a la [illegible] de verguença, [illegible] de [illegible], con [illegible] milagro [illegible] en la [illegible], y [illegible] Illustri-ssima [illegible] de la Iglesia, y del [illegible] San [illegible] lo [illegible] dita [illegible], y dixo el Padre Antonio Mun-[illegible] de la Compañia de IESUS, [illegible] con claros argumentos.

[illegible]

FOELIX CALAR ORATIO.

In aduentu Illustriss. & Reuerendiss. D. D. BERNARDI DE LA CABRA Archiepiscopi Calaritani.

Habita in Primatiali Sardiniæ Templo, à R. P. Antonio Manca Societatis Iesu Sacerdote, & in Collegio eiusdem Societatis Rhetoricæ professore.



TOLLITVR aliquando soboles Phœbea: an extollitur? (Illustrissime, ac Reuerendissime Præsul.) Infœlix Phaeton! quid? Intrat ille superbus cœlos: facilè ruet: altos namque feriunt montes fulmina,

Et iã mallet equos nũquã tetigisse paternos. Ouid. metaf. 3.

Dolendũ! Agitur præceps thumulatur vndis. Ergo alarum remigio volam me credere cœlo? Exultat Aquila Calar: exaltat Ganimedem ingenij, & eliseos vsque cęlorum campos, immortali stellantes flore, me rubentium foliorum panegyri purpurea eloquentes rosas ex Auroræ rhetorico sinu puniceas lecturũ, ac allaturum orationis intexto calatho, fantem ministrare iubet. Dura necessitas! Ambigo Phaetontem sermonis, Icarum facundiæ, facili errore, vel horrore micantis: cum rhetorico lumine, Mineruali radiorum cesarie euibrat linguas Pastoralis Apollo, sol Bernardus: cum nutritus Capra torquet fulmina Iupiter diuinus: cum exacuit Rosa clara spinas: cum ministrat armiger Ales pœnas. Quo rapior? Phœbi sumus in Regia: *Ciuitas enim Solis vocabitur vna.* Et hæc, Calar est: Regia est: vna est, fœlix, & Phœnix. Sed pennas aptauit amor: non Icarus adoptauit ad pœnas. Christianæ rhetoricæ currũ, Phaetonte doctus, nõ ductus: Aquila accõmodante alas, humilis ascendo: Rosa suppeditante colores, ditante spinis: mentes pingo: viscera pungo: inflamo pectora: volat affectus ad Virginem despõsatam Viro, cui nomen Bernardus, & nomen Virginis Calar est sacro hymeneo, festo connubio, quod fœlix, faustumque sit ad ęternitatis inuidiam, ad honorem, ad gloriam: & tibi (Illustriss. Præsul, mystice Christi præconio, mundi Sol, terrę sal: nobilissimi generis tui latescente sanguine, à Capra nutrite Amaltæa Iupiter diuine.) Et Isa. 19.

Amasiæ Aquilæ tuæ Calari, Luciferæ Rosæ, in qua rerum vniuersa splendicat bellitudo, & gratia.

Sileant iã barbara Memphis miracula, nec astrifera iactet Olympus incendia, gigantes quamuis, cœlesti æmulatione syderibus cingat vertices. Iam facili fortunæ Metamorphosi, & fœlici, Calar est,

Ouid. metam.2. *Clara micante auro, flammasque imitante pyropo,*

aut *solis Regia sublimibus alta columnis*: aut Iouis regio, fulminum officina terrentium. Hoc principi Sardiniæ Templo, vel Regia Clara, quid non cum solari cõmune? quid non singulare? En marmoreis innixa columnis, tectorum clypeata testudo, ad immortalitatẽ lacessit tempus. En iaspidis, quasi ad labores indurati Atlantes, Gigantæis sustinent humeris curuatos Cœlorum fornices, qui nõ stellas, sed Heroes cœlant, quorum robusta fides, effuso cruoris occeano, plusquam Alcidis fixit columnas. Sanctuaria illa clamitant vndique, *non plus vltra*. Ex vngue, leonem disces. Ast, quid à leone magnum? Regna: Imperia. Animato marmoris labore, tantum rugiunt leones illi, quantum rigent. Exprimunt ad viuum sine anima bellum, victorias, triumphos. Mirandum! solum hic vidi, absque fremitu, sine vita rugire Leones. *Quis non pauebit?* Thesauros huius Regiæ seruant tot Sepulchris: pro Santuario vigilant tot custodes. Quisquis serpens venenatus ingreditur Paradisum hanc; laniatur, discerpitur vnguibus. Aptius loquar. Calaris filios simulant leones, non se, qui generose callent

Vir. Aen. 6. *Parcere subiectis, & debellare superbos.*

Regiam Vrbem decuit Princeps habuisse Regios: Planetas Principes: Aeneid.7. *Solemque suum, iam sydera norũt.* Nã aurea illa fabularũ regia;

Meta.2. *In solia Phœbus, claris lucente smaragdis*;

Cant. 3. presidet, ac fulget. Melioris hac, origine lucis: *diademate* pulchriori, *quo coronauit eum Mater* Ecclesia *in die desponsationis suæ*, nouus affulget Sol, cuius splendoris constantia nescit tenebras: & lumine continuato virtutis; ęternum radiat diem. Virtus, vel nocte media diescit. Sole occidente, tenebroso Latonę gremio: hęc surgit. Bernardi imago; Sol est, à qua lucem potest ediscere: non vitã, non votum.

Solis huius Regia, Calar est: & iam non clara, sed clarior. Pallet etiam hic aurum, sed amoris: est enim amicus amori pallor. Micat Calari gemma; non dimicat. Cesariem discriminat: non affectus. Quæuis hic præciosior gemma, & est, & dicitur *Vnio*. Hic animorũ cãdor: non argenti, quod, vel pedibus rotat, vel niuet in canis, etiã à cunis. Hic maria, & terras. Vrbes, in vna, septem: & bene, & belle. Conuenit enim Calari perfectionis numerus, cum vndique perfecta sit. Poteris Illustrissime Sponse, de hac Sponsa tua millies inclamare

Cant.4. *tota pulchra es amica mea, & macula non est in te.* Vel, vt alij: *& Momus non est in te.* Vniuersalis Christi Ecclesia, & singularis, quia *vna est*: neminem carpit, & si carpatur à multis, aut hæreticis, aut erraticis. Sed pingunt Rosam claram Spinæ, dum Lilium pungunt.

Nobis mellificāt Apes istæ : non sibi:quarũ alia,vt *Anast.*& *Arrius* dum furit ; dũ ferit; *euiſceratur,* extinguitur : alia *vt Eunomius, & Luthe rus*,dum minuit , dum monuit;abigitur , fugatur , ne figatur . *Quid mirum* (inquit Petrus Damianus) *Si nos,qui ad terram melle manantem contendimus;Apum circumuolantium stimulis laceramur? An hanc profectò terram festinabat ille , qui dicebat circundederunt me sicut apes* . Sic illa Romæ Purpura . Quid ? Negligit Momos regia Heroum Mater : componit modesta vultus Ambrosios: subridet generosa Virgo;sponsa clara, ac ingenita nobilitate carpentes spernit . Et alte,quia hi nō rodunt : sed rudunt. Ecclesia fœlix Adamas est : adamans est . Franguntur Mallei ; crebra occidunt in tunsione Cyclopes : & ipsa semper Adamas . *Stephanum* facit , quia clara, *corona* : nec deficit . Crepitantium saxorum reboant tonitrua : saxea tempestas oborta,in caput suũ lapides parit: perit,& (vt Chrysologus,voces inaurans, loquitur profunde) *ædificantes turrim , vt altius caderent,ipsi sibi lapides prouiderunt* , Sed spōsa phœnix Adamas est. Tantum *syluasque, ferasque, & cætera numina ruris* , Regia Calar horret : nec errat . Ditior sine illis , quam cum illis . Quamuis , si forte admittat ; protinus mutat in homines : in Rosas : in Aquilas, & si aquilonis .

D. Petrus Dam. lib. 2. epist.8.

Psal.117.

Chrysolo. ser.131.

Meta.2.

Fœlix ergo Calar ! Fœlicior radiante Sole : præsente Bernardo spōso . Munit : non minuit præsentia famam . Miramur præsens fœlicitatis Astrum ; meremur amicum Iubar videre : nec moramur ad gratias . Exposuit hanc fœlicitatem Roma, fului sonora lingua metalli,quod Tullio elegantius clamat ; Demostene solicitat eloquentius : efficacius auro suadet . Numisma illud non dat famæ linguas: sed tollit. Quid igitur loquar ex me? Elinguis sum Numismate perorante . Duo tantum verba coronant Aquilam . Forte sapit diuinũ loquutio hæc breuis.*Semel loquutus est Deus : duo audiui* , cantabat Regius Vates . Quam breui stylo loquitur Deus,qui , vt breuius loqueretur ; *fecit Verbum abreuiatum* . Rideo nunc Tullios illos longos,& latos oratores. Conceptibus ; nō vocibus delectatur animus. Vnum loquere,ex quo duo exurgant ingenia, & hoc, ingenium. Sic Cœlum docet : sic Roma.*Fœlix Calar*. O Flora,vernantium hortorum Regina quid hæres ? *Manibus dato Lilia plenis* . Pluant niuei flores , Sponsa,quæ *sicut aceruus tritici*,tot nationes nutrit ; fœlicissimè *vallatur lilijs: munitur rosis*.Quid si fuit horreũ Vrbis?Nũc orbis.Spōsus ipse liliũ est : Rosa est.*Ego flos cāpi* : (inquit)*ego Rosa,& Lilium conuallium*. Nutritus Capra,quid,nisi Iupiter esses,Illustrissime Sponse? Sed diuinus : Sed humanus.*Flores apparuerunt in terra nostra* : non fulmina . Amalthea Capra fundit tuos à Copia cornu,quos non purpurat Regina Veris,sed Flora Calar,& Flos . *Sicut lilium inter spinas*, Sic sponsa tua,Bernarde,inter pœnas . Spinæ fecerunt incarnatam Rosam (vt aiunt) simillima vt esset incarnato sponso Primario. Erubuit Rosa Calar, erubuit,filiorũ,non foliorum

Psal.61.

Vir. Aen. 7.

Cant.7.

Alia lit.

Cant.2.

Cant. 2.

Ibidem.

sanguine. Fœlix imperium clamydis, quod proprio pingitur muri-
ce, cum pungitur. Tota Imperium Calar est. Quid? dic Empireũ:
Exod. 3. *terra enim, in qua stamus Sãcta est*. O quisquis Rubum approprias
ardentem Rosis, Martyribus, nuda pedes. Quo ruis Illustrissime
Moyses? Sponse sanguinis es, quo raperis? Curris adhuc? *Ber-*
D. Bern. *narde, Bernarde, ad quid venisti? Fuge dilecte fuge, & assimilare*
Cant. 8. *Capreæ super montes aromatum*. Fuge. An *crudeles terras?* An *littus*
Aene. 3. *auarũ?* Fuge. Hebraico loquor stylo. *Fuge*, quod est, *accelera, festina*
similis Capreæ super montes suauitatum. Quid Rosa suauius? Et Ca-
Isa. 2. lar ipsa, Rosa est. *Mons* est *in vertice montium*; nam *fundamenta*
Psal. 86. *eius in montibus; & Sanctis*. Gloria hæc Sponsæ, Sponsum beat. Sed
qualis est Dilectus tuus Illustrissima pulcherrima? *En ipse venit sa-*
Cant. 2. *liens in montibus, transiliens colles similis Capreæ*. Fœlix Calar! En
Psal. 18. hodie Bernardus in te *tãquam Sol posuit tabernaculum suum, & ipse*
tãquam Sponsus procedẽs de thalamo suo: exultauit vt Gigas ad cur-
rendam viam: à Cœlo Hispano, *egressio eius, & occursus eius vsque*
ad summum, nec est, qui se abscondat à calore eius. Tanta corruscan-
te flãma: splendore tanto lucente, iam Rubi, iam Moysis, iam Solis,
iam Rosæ, iam Aquilæ, iam Iouis, iam Calaris, iam Bernardi, quis
non ignescet? Et quis non agnoscet periculum intuendi? *Auerte*
par fœlix luminum; *auerte oculos tuos*, quia *ipsi me*, seu *aduolare*,
seu *eleuare fecerunt*. Dat Aquila pennas: Iupiter flammas, queis
feror ad astra, vt nesciat terrena, qui cœlestia tractat.

Apud Natal. com. *Sacra Ioui Capra est, quod præbuit vbera nato*, cecinit Aratus.
A Capra Bernardus est: ergò Iupiter: Hoc vno fœlicissima Calar.
Armant illum, & illam fortitudo, & pax. Vterque luce fouet amica,
& fauet: fulmine terret ignito, & torret. Quis non stupebit? Fulmi-
na torquet Iupiter. Aquila ministrat armigera, sed immitibus, sco-
pulosis, procacibus: non Planis, non Clementibus, non *clamãtibus:*
Ad Ro. 8. *abba pater*, cum Iupiter, idem sit, ac *Pater iuuans*. Noster es, & Pa-
stor, & Pater. *Stellas in dextera septem* præbes: te Saturni prolem,
Apoc. 1. & auream probas. *Redeunt ergo Saturnia regna*. Sponsum quippe
Vir. egl. 4 diues amor inaurat à planta, ad verticem. *Caput eius, aurum opti-*
Cant. 5. *mum*. Calar *optimam hanc partem elegit, quæ non auferetur*. Et au-
Luc. 10. reo capite, quid nisi aureos concipiet principes? *Præcinctum ad ma-*
Apoc. 1. *millas Zona aurea*, Aquila vidit Pathmæa. Matri pater Sponsus
hic est, & charitatis aurum, quasi lac præbebit infantibus. *Manus*
Cant. 5. *eius tornatiles aureæ: Sphœræ aureæ: orbes auri*. Manibus sponsi,
aurifodina pauperibus latet: *ac prodiga largitione patrimoniũ Chri-*
D. Grego. in mor. *sti lucratur, & seruatur amissum*, vt docuit Gregorius. *Crura*
eius, columnæ marmoreæ super bases aureas, vt æternas in amore,
Cant. 5. Herculis figat sponsus columnas. Hactenus Bernardum pingo: Io-
uem aureum recolo, qui totus se fudit in aurum, vt nostra foret au-
rea ætas: decederet ferrea. O quantum loquax silentium illud Mo-
netæ! Audiui iam mutum inanime, satis Tullium. Quid restat?

Numisma illud, sensus est: non census. Sed *cuius imago illa, & superscriptio?* Hinc, *Aquila*: hinc, *rosea corona*: facie altera, *Lucifer Beatus, & Sanctus*: altera, *Fœlix Calar*, effulget. Quid inquam? Aquila signat imperium: Lucifer Sanctus, empyreum: Quid statis? Quid hæretis? *Reddite ergo quæ sunt Cæsaris, Cæsari: & quæ sunt Dei, Deo.* Cæcus ignorat? Solet oculos aperire Lucifer: & Aquila Calar, probat catholicum lucis examine, sinon exanime corpus, quod reprobat, præcipitat. *Fœlix Calar!* Hodie nobis modulatur Ouidius, radiante Bernardo Sole, cui in Numismate pro Regia sua Calari: Matt. 22. Ibidem.

Nitido patefecit ab ortu Meta. 2.
Purpureas Auroræ fores, & plena Rosarum
Atria, nec fugiunt Stellæ, quarum agmina cogit
Lucifer, & Cœli statione nouissimus exit.

Sed est nouissimus, Primus, quia fuit.

Hoc solo Fœlicior sydere, Illustrissime Sponse Bernarde: ab hoc tota lucet fœlicitas Astro. Mirarer, si non fœlicitaret orbem, solis Romani matutinus Nuntius: Apostolicæ Sedis Legatus: Præco diei, & Dei, pro cuius *Filio moriendum* dixit, & mortuus est. Verum (Auditores catholici) abijt: non obijt Lucifer noster: cum, cordibus omnium viuat immortale nomen, *& lux in tenebris lucet, & tenebræ eam non comprehenderunt*. Hoc vnum adijcio cum Sancto Iob: *Cũ te consumptum putaueris, orieris vt Lucifer*. Semper idem nomine, & omine. Etenim, Ioan. 1. Iob. 11.

Conueniunt rebus nomina sæpe suis.

Et Lucifer noster; semper idem. Aestimamus: non spernimus in hac Lucifera Rosa spinas, quibus pungentibus, quasi pangentibus; suauius, ac vehementius funditur per Vrbem: resonat per orbem Sanctitatis concentus; deuotionis odor. Viuacior omnium cordibus vernat Rosa hęc cœlestis cum pręmitur. Paradisiaco hoc in horto pulchriores Martyrum purpurascunt flores, cum persequuntur. *Surge Aquilo*, Surge, & insurge: *Veni Auster, persla hortum nostrum, & fluent aromata illius*. Iam fluunt, & confluunt in odorem gentes. Regia odorum vndique Calar: Regina veris. Nunc Bernardo sponso suauior: Bernardus enim, filius Nardi interpretatur. Fœlix ingeminat sponsa vocem suam dicens: *dum esset Rex in acubitu suo; Nardus, mea dedit odorem suum. Curremus omnes* (ò Bernarde Illustrissime) *in odorem vnguentorum tuorum*, quæ virtutes halant: current & adolescentulæ simul, amantes animæ, *quæ dilexerunt te nimis*. Idem eras, & Nardus, & Rex. Nunc Cæsarem te signat Aqula sponsa. Non inuenit Calar Cæsares sponsos: sed facit: fundat imperia, quæ defendat. Quid Ecclesiæ huius timebit nauis? Vndarum rauco tumultu fremit Neptunus? Rugiunt freta sæua procellis? Tumidos spumarum gigantes aggerat profundum, vt in facies expuat stellarum: extinguat mundi faces? ac tandem Cant. 4. Cant. 1.

aspera

Matth.8. aspera sic desæuit tempestas, *vt ferè Nauicula operiatur fluctibus?*
Quid horres? *Cæsarem vehis.* Bernardus loquirur:

Virg. Aeneid.1. *Quos ego? sed motos præstat componere fluctus.*

Ast parce, precor, errori Sponsa Clarissima. Aquila, omnibus æqualis es, & natis, & notis. Cæsares tollis omnes: extollis. Hæret hoc alta mente repostum Aquilinæ soboli à pannis: à pennis, vel ducētis Aquilæ, vel docētis Rosæ: scilicet, *aut Cæsar, aut nihil.* Vitam ducunt in Regia, in imperio, nati ad purpuram, non quam Tyrio colorat murice peregrina manus: sed quā propria tinxit sanguine virtus. Ideò Numisma iactat Aquilam: ideò purpureā multiplicat Rosam. Vtraque Regina est: alia, florum suauium: alia, auium. Calar alteram, & alteram, vel nectit, vel notat. Aquila est, quæ ad tuos, Bernarde, rapitur splendores: Rosa, quæ te rapit, vt Solem, aut in folijs, aut in filijs. Aquila, quæ vt Ioui ministrat fulmina: Rosa, quæ vt Apolini exacuit spicula. Aquila, quę portendit imperium: Rosa, quæ figurat purpuram. Semper adamauit Iupiter Aquilam: semper Aquila, Iouem. Sic ad auream Rosæ cesariem exardet Sol: sic ad purpuream Solis comam erubet Rosa. Veneficus amor est: Medæa dulcis, vel florum, vel luminum. Iam suaui, ac radiosa metamorphosi, eliseo Cœlorum ortu, stellæ vbi vernant in flores; Sol, Rosa est. Iam cœlesti elisiorum horto, flores vbi lucent in Stellas; Rosa, Sol est. Nisi verius, aptiusque, radiantem illum, corruscantium astrorum Regem, Sponsum dixero: nisi hanc Tyriam, suauium Reginā florum, Sponsam duxero. Hoc, auditores, Bernardus à Capra: hoc Calar est. Floret Aquila; volat Rosa; hæc in horto: illa in ortu. Videt Aquilam Orbis vibrantem rosas: inuidet orbus Rosam docentem aquilas. Ad pręsentiam Bernardi, hæc Calari iam non ficta, sed facta. Verum antiquiora sunt monimenta ista. A parente Hercule gigante didicit victorias Calar, quas Porta in principe, non linguis, sed marmoris obijcit columnis Aquila, cum immortalitate pugnantibus. Quid? Ad columnas peruenit oratio? *Non plus vltra.* Illustrissime Sponse, quid maius expectas? Hoc fige pedes solo: oculos, columnis. Quid optas? Nobilitatis insignia? Hic Reges olim: nunc, & Reges, sed quos virtus coronat, non Fortuna. Hæc deficit: illa facit, *nec plus vltra.* Fortitudinem? *Non plus vltra*: Herculea est. Sapientiā? *Non plus vltra*: à Iesu est, quæ sola *Sapientia Patris, & candor lu-*

Sapien.7. *cis æternæ,* nec alia. Sanctitatem? Genuit hæc tua Virgo pontifices Sūmos, Legatos, Archiepiscopos, Episcopos, & mille alios, sed Sanctos. Non ignota loquor. Dixisse sufficiat vnum pro cunctis Luciferum, qui in lucis coronam tibi rutilat hodierno Sole, gratulaturque fœlicitati tuæ cum Sponsa Calari, in qua nunc,

Excellentissimus Princeps, & pro Regente, aut rugiente Leone Hispano, pugnacium Gallorum terror: pro solari Rosa, pungenti stipata milite, & pingenti murice hostili clamydem; Nobilis pallentium

tium Liliorum pauor: pro Aquila Iouis imperante Iberi; cygnorum martialis horror, armiger ales: Italiæ Briaræus centimanus, nec sine manu, nec immanis: diuitis Liguriæ Titan aureus, & micans, & dimicans: Dorię fulgor: Sardiniæ fulgur, & fulmen: decus, ornamentum, gloria:

Qua oculatissimi, ac Vigilantissimi Patres patriæ, fœlix, quibus Aquilæ fœlicis Vrbis, & Rosæ Claræ, nec fallacis, & lucet, & licet, aut ostrũ, aut astrũ, vel in imperio Volucris bellãte, vel in Empyreo Floris eliseo:

Qua Senatus Egregius, & Regius, lumen Regni, veritatis limen: Sapientiæ robur, ignorantiæ rubor: Insulæ totius, vel Argi, vel Mercurij oculata notitia, & lata: feroci grassatorum, prædonumque rapacium turbæ rigens frænum, & rigens: iustitiæ norma, firmamentum, honor:

Qua Equites Nobilissimi, & generosissimi, inconniuẽtes Aquilæ vitricis pulli, aurea Rosæ cesaries:

Qua demum Religionum pulchra sanctissimarum corona, vnà cum Societate minima, in amore tui maxima, quia IESV; ore vnius, omnium famuli, fœstos gratanter celebrant hymenæos, sacrũ connubium, quod iterum fœlix, faustumque humili gratulatione prædico æternaturus obsequia.

Quid amplius? columnæ vetant.
Figat ergo hic columnas
oratio, quia *non*
plus vltra.
DIXI.

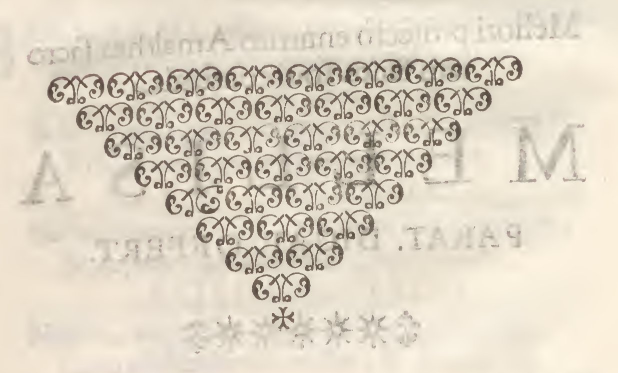




CALARI,
Ex Typographia Doct. Antonij Galcerin.

Apud Bartholomæum Gobettum. 1642.
Superiorum permissu.

ACabada esta action con general satisfacion, y aplauso de su Illustrissima, y demas oyentes passò à tomar possession no sin lagrimas de ternura suias, y del pueblo de su casa, y Palacio Arçobispal, hallò que assi mismo los Padres de la Compañia de IESVS, que con su acostumbrada erudicion letras è ingenio, y con admirable aliño, y curiosidad suelen desempeñarse de actiones tan publicas, hauian adornado en breues horas el salon del Palacio Arçobispal, que llamamos de Santa Cecilia, con tanta variedad de Papeles, Epigramas, Canciones, Sonetos, Espheras, Geroglificos, y Acrosticos, siendo lo menos que se admirò con tanta maquina la miniatura, ó sea la illuminacion primorosa de sus catorchas, y adornos, con ser todo tan excellente, pagando su Illustrissima tan rendidas voluntades; y deseos tan feruorosos con agrados, y benegnidad de Padre obligado de tantas obligaciones à su satisfacion.



ARGV-

ARGVMENTOSA

IESVADVM

APIS

Nectareos hos ex Elyseo Calaritani Collegij
viridario electos flores in sui amoris
argumentum dulces:

Illustrissimo, ac Reuerendiss. Domino

D. BERNARDO A CAPRA

Archiepiscopo Calaritano, & vtriusq;
Sardiniæ Primati.

Meliori profectò enutrito Amalthea sacro
iam fauos Ioui construit.

MELLISA

PARAT. DICAT. OFFERT.

ACRO-



ACROSTICHON

Ad Illustrissimi BERNARDI à Capra, PRAESVLIS.

LAVDEM

Producta fuit miro in schemate, & volitanti Penicillo depicta mundi Sphera. decem descripta circulis, binis videlicet Coluris, Tropicis, Æquinotiali, Zodiaco, Orizonte, & Axe, ac duobus tandem Arctico, & Antarctico, Polaribus, in quorum spatijs inscripta Distichа; quæ singulis naturarum circulis percommoda, eximias Illustris. Bernardi dotes, cum hac inscriptione exprimerent.

ILLVSTRISSIME BERNARDE
Ex hac Vrbe ad Orbem.

AXIS.

BERNARDI tantum resonant præconia Magni
Nullus vt amplexu claudat in axe polus.

DVO COLVRI.

Scire cupis Bernardus agat, quos axa Coluros?
Relligione dabit bis geminatus amor:

DVO TROPICI.

Bernardi tropicis agitur dum machina morum,
Non procul à motu signa salutis habet.

ÆQVINOCTIALIS.

Noctes, atque dies æquat Bernardus in orbe,
Cum psallendo dies nectit, & astra simul.

DVO POLARES.

Parua licet fuerit Bernardi ſphera polaris ;
Non equidem parua eſt ſi capit illa Deum ,

ZODIACVS.

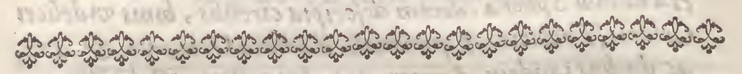
Non niſi Zodiacum ſpirat Bernardus amore ,
Si quod amoris habet vita perennis erit .

MERIDIANVS.

Abijcit horrentes Bernardi fama tenebras ,
Dum ſibi meridie vendicat axe facem .

ORIZON.

Sydera virtutum Bernardi ita claudit Orizon ,
Vt pariter niteant Phebus , & aſtra ſolo .



Deinde mundi ſpheram ita deſcriptam cingebant duodecim cæleſtia ſigna ſingula ſuis depicta ſchematibus in quibus hæc inſcripta erant diſticha illorum naturis, & Illuſtriſsimi Domini Archiepiſcopi virtutibus conſona :

ARIES.

ARietem Bernarde polus tibi præbet ad arma ,
Si ſtygis horrentis vertere Clauſtra cupis .

TAVRVS.

Cerne laboriferum Bernarde per æthera taurum ,
Inuenies , quantus ſit labor aſtra vehi .

GEMINI.

Si tener amplexus geminos Bernarde reuincit :
Religioſus amor teque , tuoſque ligat .

CANCER.

Quot manibns Bernarde petit per ſydera Cancer ,
Tot virtutis iter paſsibus ipſe petis .

LEO

LEO.

Quid Bernarde ferum miraris in æthre leonem?
Si superas animo fortia queque tuo?

VIRGO.

Conspice Cælorum Bernarde cadentia signa,
Cæcilia ecce tibi Virgo benigna fuit.

LIBRA.

Sydereæ Bernarde vides, quas æthere, lances,
Iustitiam redolent, quam tua facta tenent.

SCORPIVS.

Ethereo Bernarde; furit si Scorpius axe
Dum premit inuidia, & scorpius orbe furit.

SAGITTARIVS.

Tela sagittarius, fundit quæ stridula Cœlo,
Hæc Bernarde iacis, cum tua verba sonant.

CAPRICORNVS.

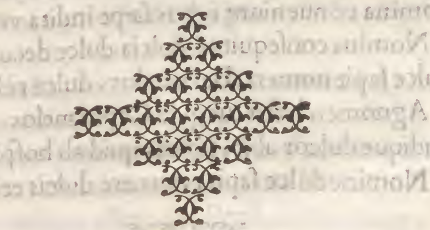
Cernis vt abstrusos Capricornus pertrahit angues?
Hos Bernarde trahis crimina queque fugans.

AQVARIVS.

Non satius Bernarde suum vndat Aquarius æther,
Quam tua Calaridum grata fluenta rigant.

PISCES.

Quos Bernarde vides innare per æthera pisces,
Te Piscatoris Vrbis ad alta vocant.



GRATISSIMVS
Illustrissimi BERNARDI Præsulis Aduentus

Vel de Mellifluo eius nomine euoluitur.

Vario, ac multiplici Epigrammate premitur.

NVncia læta tuis resonant Calar Inclyta muris,
Hospes adest, quo non gratior vllus erit.
Immo nec hospes erit, longos mansurus in annos,
Durandum spondet se veniente bonum.
Quale bonum? monet ipsa viri presentia, firmat
Nomen, quod cupidis auribus Echo refert.
Bernardus (nec plura feram) tibi Presul, & hospes
Munere clarus adest, nomine dulcis adest.

De eodem nomine.

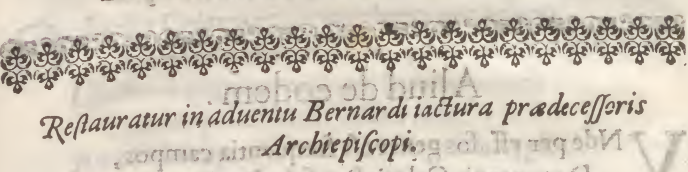
QVi tibi tam dulci properat modo nomine Præsul
Fide Calar, nec enim nomen inane refert.
Nomina conueniunt rebus sæpe indita veris,
Nomina consequitur dulcia dulce decus.
Dulce sapit nomen, Bernardus, dulce refundit
Agnomen lactis turgida Capra melos
Vndique dulcor abit, timeas quid ab hospite amarum?
Nomine dulce sapit, munere dulcis erit.

De eodem nomine.

BErnardus tibi ſponſus adeſt, Calar optima, gaude
Melleus, & dulci nomine dulcis adeſt:
Lacteus eſt idem, lactantis nempe Capellæ
More venit, tandem munere dulcis erit.
Mella labris, lac ore fouet tibi ſponſus, & inde
Nomine dulcis adeſt, munere dulcis erit.

In aduentu Bernardi habet Calar, præter Luciferos, & Ambroſios, Bernardum.

VNdique præclaro cenſeris nomine fœlix
Calar, at hinc fœlix ſis aliunde magis.
Inclyta vel partu, vel multo Præſule fœlix
Magnorumque virum ſanguine Calar eras.
Fœlix Luciferos: Quia nobilis Infula cepit,
Fœlix Ambroſios nuper honora colens.
Præſide Bernardo ſis iam fœlicior iſthinc,
Eſt cur hunc illis annumerare queas.



Reſtauratur in aduentu Bernardi iactura prædeceſſoris Archiepiſcopi.

AN ſors te ludit, ſortem vel ludit inanem?
Quam varios, Calar, diſcis habere iocos?
Ambroſium amittis, Bernardum ſorte lucraris,
Iactura, an lucrum ſors variata fuit?
Arbiter vtrique aſſeruabo Præſuli honorem,
Eximium flebas, eximiumque tenes.

De nomine Bernardi, & agnomine Capræ, alludit ad Diuum Bernardum:

BErnardi in nomen venio dum mente colendum
Virgineo lactens vbere paruus ades.
Dumque tuum Capræ cognomen cogito lactans
Nectareo genitos munere mater ades.
Consilio miro munus lucraris vtrumque
Lactens, & lactans munus vtrumque tuum est.
A Cœlo es lactens, pro terris sedula nutrix,
Bernardus lactens, vt Capra alumna tuis.

ANAGRAMMATISMI.

Bernardus; Ver, Nardus.

Alludit ad Ambrosium Archiepiscopum prædecessorem.

AEternum, Calar, redolebas nuper odorem
Scilicet ambrosiam (munera grata Dijs)
Inuida sed tanti crudelis Parca liquoris
Præcipiti fudit nectar inulta manu.
Iam tamen Ambrosiæ noli dispendia flere,
Te VER te Nardus Cœlico odore replet.

Aliud de eodem.

VNde per effusos generosa frequentia campos,
Dum pergit Calaris Præsul adire lares?
Prata repubescunt pulchro redimita decore.
Arte noua vrbano germine rura virent!
Vnde animos Præsul tactus ceu flamine odoris
Excitat, & motos alliciendo trahit?
VER Nardus terris parit hæc miracula nostris,
VER sata flore nouat; NARDVS odore replet.

Aliud

Aliud de eodem.

MIraris Calari redeuntia Thessala tempe,
Quodque afflent Nardum florida prata nouam?
Ecce nouum campis Ver aspirauit amenis
En patrijs halat nupera Nardus agris.
Hesperia hoc pignus, non India donat vtrumque
Bernardus Ver est Indica Nardus is est,

De eodem.

VEris ad auspicium, atque anni primordia læti
Præsul ades Calaris, vel magis illa trahis.
Vere adis, & Ver es, Calaris fluet annus in vrbem.
Ex duplici gratus censeo Vere duplex.
Floribus ex vno pulchrescit candidus annus,
A te annus Nardi gratus odore fluit.

Alludit ad principium veris in quo venit Præsul.

De Nardo in eius nomine.

O Fœlix Calar nimiumque beata per orbem
Quam bene vbique audis! quam benè semper oles!
Luciferos gignens melioris flamina odoris
Exhalas quales huius odora rosa.
Ambrosios quando tua nobilis infula cępit
Ambrosius claro vertice fluxit odor.
Bernardum recipis solio dum Calar eodem
Quid tibi pro tanto Præsule ferre licet?
Dic, dabit, & terris Sanctum mea Nardus odorem;
Additur ad reliquos hic mihi Sanctus odor.



Aliud

Aliud de eodem.

Super illa verba Cant: (quæsiui, quem diligit) &c. & alludit ad illa (Nardus mea dedit odorem) & ad dulcedinem nominis (Bernardus.)

SPonsa Calar dudum sponsum studiosa per vrbes
Quæsiuit. Sponsus nullus in orbe fuit.
Sed sua cum redolens emisit Nardus odorem,
Bernardum inuenit, nam sibi dulce sapit.

Clara Calar floribus patrijs, sed clarior Præsulis Nardo.

DE NARDO.

CLara decus spiras præclaro à nomine, Calar;
Clarius, at certe clarior vnde micas.
Clara micas pulcro florum redimita decore
Prata quibus patriæ Sancta coronat humus.
Clarior extenso posthac diceris in orbe
Dum flores inter Nardus odora præest.

De agnomine Capræ.

Fœlix aduentus Præsulis ex omine Capræ, siuè quæ Sydus est. siue quæ animal est.

SIs fœlix quicumque venis, seu sydus ab alto,
Seu Capra de lætis, quæ venit Huber agris.
Caprea sydus aquas præbet, dum cernitur astris,
Dum turget mammis vbera lacte fluunt.
Vtraque iam propera Calari quo gratior adsis,
Seu lactans terris æthere, siue pluens.
Irrigua, è, Cœlis cultis eris obuia pratis,
E terris Calaris Mater alumna gregi.

Præ-

Præsulem tanquam Orientem Capram, & omen fœlicitatis Calar aspicit.

TOlle oculos Calar venientis ad hospitis ora,
Omnigenumque tibi conijce mente bonum;
Augurium fœlix, Orientem, est, cernere Capram;
Hanc tibi de cœlo cernere in Vrbe datur.
Aspice Bernardum, cernes hæc signa salutis;
Capra tibi exoritur, dum tibi Præsul adest.

Non Lupus raptor, sed Capra lactans venit.

AD Colles properare tuos dum cernis odoros
Vltima ab Hesperia qui tibi Præsul adest.
Euge Calar, procul esse iube curasque, metusque
Causa timoris abest, pignus amoris adest,
Non Lupus hic agnos properat sæuo ore vorandos;
Rorans lacte suis Caprea alumna venit.

Pastor, vt Capra quasi gregis habitu indutus venit.

BErnardum cerno Calar, vel cerno Capellam?
Pastorem? an viso Præsule, cerno gregem?
Bernardum & video, video simul Vrbe Capellam;
Pastorem cerno, conspicioque gregem.
Quid timeas grex parue? venit tibi Pastor; amoris
Fert habitum; vestit vellera, Pastor, ouis.

Lucens quasi Capra sydus, lactans quasi Capra animal, Galarim aduenit.

HVc ades; & colles inuisis, Præsul, odoros
Herculis; vt montis concita Capra, iuga
An tamen in cœlis sis, quæ splendescit; an hædos
Quæ pascit terris Caprea lacte; latet?
Iam tamen hæc pateant: vtriusque nitescis honore:
Sic ades vt pascas, sic ades vt niteas.

Tanquam Capra vt pascat oues venit, quia vigil debet esse Pastor.

INcumbit mites mitis quòd pascat, & agnos
Quando decet Christus pascat, vt agnus oues.
Præsule Bernardo cur hìc inuertitur ordo?
Illius en Christi, Caprea, pascit, oues.
Capra vigil (fertur) nescit lippire tuendo:
En qualem Christi grex cupit esse ducem.
Bernardus pascendo gregem; cum pascat vt agnus:
Esse vigil potuit Capra tuendo gregem.

Vt Capra Amalthæa olim Saturni filios, sic Bernardus gregem Christi in gremio tuetur.

SAturnus genitos cum stricto quæreret ense
Capra tulit fractis lactea rebus opem.
Scilicet ad terras detrusus Iupiter imas
In Capræ fertur delituisse sinu.
Iolæos similem fortunam habuisse fatebor
Quos Capræ in gremio Præsul amate foues.
Magnus honos! sua Capra Iouem non seruat in vlnis;
Sed prolem vt serues, Herculis illa fouet.

Aliud de ſupradicta fabula.

CApra Iouem ſi quando fides antiqua fatetur
Tutaſſe, & profugum grato aluiſſe ſinu.
Fabula iam cedat, cedunt mendacia rebus
Hæc Calaritanis ſors precioſa venit.
Præſule Bernardo Capram fœliciùs, illo
Qua paſcantur habent, qua tueantur habent.

Aliud de eadem.

Bernardi Capra, vt olim Capra Iouis nutrix in cælos tranſcribenda diuinatur.

CAprea, quam claro Bernarde in ſtemate præfers
Credo; illa eſt nutrix, quæ fuit ante Iouis.
Caprea alumna Iouis cæli tranſcribitur aſtris:
Quæ fuit, inde, animal, ſydus in ęthre fuit,
Pande ſinus Calari; tibi ſors en æqua redibit
Illa tibi certam pandet in aſtra viam,

Aliud de eo, quod fertur.

Capram depauiſſe oliuam Palladi dicatam.

PAlladis, vt quondam depauit ab arbore ramos
Capra audax, cecidit victima grata Deæ.
Fabula priſca poteſt certos ſi prodere caſus,
De te vno, Præſul fabula vera fuit.
Depaſta eſt doctæ tua Caprea dona Sophiæ,
Non tamen vt caderes victima, culpa fuit.
Crediderim, Calaris fores vt Bernarde Sacerdos,
Palladios fructus diua Minerua dedit.

Aliud.

De signo cœlesti, seu Sydere lucido, & pluuiali Capræ.

CVm summo arridet cœlestis ab æthere Capra
Lumina dat Cœlo, dat pluuiasque solo.
Iam Calari arridet signum cœleste Capellæ
Bernardi Calari dum Capra clara nitet.
Sustine adhuc modicum, stillabit munera cœlum
Cælica amoriferas fundet, & inde faces.

Aptatur Bernardo laus eximia ex Capræ proprietatibus.

PAstor ouilis ades Calaris gregis inclyte Præsul,
Auspice perdet oues numine nemo tuas.
Aut canis infligat latrator vulnera morsu,
Euomat aut serpens toxica dira gregi;
Ecce Dracontiado medicamine vulnera pelle,
Serpentem pedibus contere Capra tuis.
Hostis, & hasta feræ sis fulmen in ora frementis
Vt lepus effugiet, te vigilante, Lupus.
Discis odore dapes, discernis pabula gustu,
Sicque ouibus nullus pastus obesse potest.
Quot tibi sunt hostis, tot sunt, Capra tela facesque,
Omnibus aduersis es medicina malis.

In Bernardi Archiepiscopi Calaritani maiora fama vidimus.

TE laudare queunt Hispanica Regna per orbem,
Totque annis quisquis nouerit ante virum.

Roma

Roma tuam tenuit, ſenſit tua Burtina lucem,
Illa tuo fulſit lumine, & iſta tuo.
Partibus in cunctis luxiſti, qui vndique ſtellas
Capra refers, ſplendes ſydere multiplici.
Luminibus totidem te Regia Sardica mundi
Pars noſcit, ſentit lumina clara Calar.
Plus dicto maiora virum, plus facta videmus,
Quodue loquax paruum fama ferebat, erat.
Si te maiorem ceciniſſet fama: putarem,
Fabula vel cecinit, vel genus eſſe Deum.

Calaris vita rediјt Capræ lacte.

VIuebat nutrita Deum Dea nectare Calar,
Perque ſuæ Ambroſiæ facta Minerua dapes:
Ambroſij aſſueta cibis, ſed funere demptis,
Vita etiam Calaris morte perempta fuit.
Interijt primo crudelis acinace mortis,
Nunc Calaris vita duplice viua redit.
Ambroſio vixit, Bernardo viua reſurgit.
Et Iouis, & Capræ lacte Minerua manet.

Capræ velocitas ex Diuino Imperio.

HIſpanus Bernarde iubet te voce Philippus,
Orbis, & Vrbanus iuſsit in Vrbe caput.
Sardiniæ properare lares, Calarimque venire,
Præſulis egregij munus obire tuum.
Numinis ad vocem citius pes curſitat aure,
Et velox Calaris montis in alta venis.
Imperium ſubmiſſa Capræ iacet ante voluntas;
Prompti aures, oculi, mens, manus, ora, pedes.
Mercurium alipedem egit vox audita Deorum,
Neſcit, & audito Numine, Capra moras.

Quan-

Quantum niteat ſtellarum lumine huius Capræ, Vrbs Calaris.

TE Calaris Bernarde, decet mons magnus Olympus.
Tuque decus Calaris montis adeſto Capra.
Non tu tam fœlix calaris, qui ſcandis in altum,
Illa magis fœlix, te ſubeunte manet.
Sublimi, quod maius habes, coniungis eidem,
Luminibus lumen; ſydera ſyderibus
Luciferi Calaris luxit prius inclyta luce,
Et fuit iſtius luminis alma dies.
Creſce Vrbs, ò Calaris Bernardi lumine adaucta,
Et totidem ſtellas, quas Capra ſignat habe.

Bernardo Calaris Caſtrum inſtar Capræ aſcendenti ſaltus in aſtra fœliciter ominatur.

CElſa Pyrinæi linquens faſtigia montis,
Inclyte quid Calaris pergis ad vſque iugum?
Caprea Celſa cupit, ſublimia quęque frequentat
Altior hinc Calaris caſtra Iolæa ſubis.
Perge gradus, paſſus tibi culmen in altius ibit
A caſtro hoc pernix aſtra ſubire potes.

Noua Cœlum, Sol, & Aurora in eiuſdem Archiepiſcopi aduentu.

QVi velut aurata Sol Cyclade inaurat Olympum:
An nouus eſt Phæbus qui dat in Vrbe iubar?
Quodue Aſtrum Calaris præfulgida caſtra regentat,
Lucifer vt clarus caſtra, vel aſtra regit.

Vna

Vna Aurora, vnus Sol ſplendet, & vnus Olympus,
Cœlum, Aurora Oriens, en duplicata micant.
Titan axe micet, Titan Bernardus in Vrbe eſt,
Aſtra Aurora regat, Sol tua caſtra regit.
Credo equidem, Phœbum cæleſtia ſydera mallent,
Pro Phœbo tanto, linquere in axe ſuum.

Sol ſemper Oriens, ac immortalis Bernardus, cum ex occiduis ad Orientales oras pergit.

VIx Oriente comas radiorum pectine Phœbus
Aurato comit, quando Sepulchra petit.
Sic oritur muribundus, alitque in funere vitam,
Veſtibuloque ortus omnia mortis habet.
O quem te memorem? Solem? ſed hic occidit, aſt Tu
Non moriture oneris. Cætera Solis habes.

Calar ſibi de tanto Præſule gratulatur.

MAgna ſuperbiferi ſi Regia Solis adeſſet,
Soli ſola foret congrua forte meo.
Lactea multiplici ſi ſydere compita Phœbe
Straſſet tanto eſſent digna terenda Duce:
Non tibi certat Onix, non Vnio Sardica plantas
Tangere, non Pario marmore, tecta niuent.
Non opibus Garamantis, opus fabricatur Eburnum
Prodigit aut gazas Indica concha ſuas.
Sed quid gaza, aurum, quid lactea Regia opeſque
Vnio, Marmor, Onix, Concha, Pyropus, Ebur?
Dum mentem virtus, animumque opulentia Cœli
Nobilitant, vilet gaza opulenta Soli.
Cæcilia exoptat flores, virtutibus vt Te
Florentem cernit, templa patere iubet.

Vrbs

Vrbs Calaris Olympum refert in aduentu sui Pontificis Bernardi.

ANAGRAMMA.

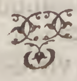
Bernardus.

Legitur Ver durans, versa B. in V.

VT Deus Empyreum, imperio fabricare supernum,
Instituit, Veris maluit esse dies.
Æterno hinc gaudent Cœlestes Vere coloni:
Nec mirum: Empyreum tempora verna decent.
Vere nouo, ó Calar tua castra reuisit Iberus,
Quid nisi in Empyreum vertat vt inde solum?
Ver vbi Bernardus durans: vbi Ver ibi Olympus,
Si Ver ergo Vrbe est, Vrbs erit Empyreum.

Nouo Præsuli dignitatum apex fœlici omine portenditur ex suo agnomine.

TRiuerat Hesperiæ celsos Bernardus honores
Ceu Capræ proles, culmina montis amans.
Sit locuplex horum testis clara Hispal, in hostes
Censor vbi Sacræ Relligionis eras.
Veridicę vel certa meæ sit Burtina mentis
Nuncia, honorum apicem, non tetigisse neget,
Postremo in Calaris placidissima culmina castrum
Pergis, & espectas montis habere iugum.
Quid superest? breuibus si gressibus es Caput Vrbis,
Gressibus adde gradum, forsitan Orbis eris.



LAS

LAS INDVSTRIOSAS

Abejas del Collegio de la Compañia de

IESVS,

DESTA MVY ILL. CIVDAD DE CALLER, de nueuo consagran las mas cultiuadas flores de sus ingenios con ambicion modesta, à solicitarse agrados, que esperan lograr à la sombra del

Illustrissimo, y Reuerendiss. Señor

D. BERNARDO DE LA CABRA.

Dignissimo Arçobispo desta Primicial

IGLESIA

Calaritana.





EMPRESAS.

PReuiniendo, que la elecion de ſu Illuſtriſsima para eſta Prelacia, no fuè negociacion humana, ſino voluntad diuina; Pintoſe vna mano, que ſaca ſuertes de vna Vrna, y vna Mitra, que baxa del Cielo, trayda de Angeles. Dezia el Mote: SORTE QVIDEM, SED DIVINA.

y la letra.

Elecion tan venturoſa
No pudo ſalir en vano;
Donde puſo Dios la mano.

Para declarar el amor reciproco, que hay entre ſu Illuſtriſs. y la Igleſia ſu Eſpoſa; Pintoſe vna Granada abierta en vna mano, y en otra vn coraçõ, Mote: VISCERA VTERQ; letra.

Eſpoſa, que ſus entrañas,
En pecho abierto me offreze;
Eſte coraçon mereze.

Para encarecer la grãde honra, que hà tenido eſta Ciudad cõ la venida de tal Prelado; Pintoſe vna granada cõ vn ramo: Mote. *Vel gregem ſeruando coronat*, Letra.

Pues quanto guardas; coronas;
Siguro queda, y honrado
Con tal corona el ganado.

Pintose vna Granada, y vn coraçon, cō ojos enxertos en trōcos de Granados; Para significar las raras prendas de tan gran Prelado, y juntamente su atentissima vigilancia en el gouierno; aludiendo à los muchos, y varios jardines de Granados, que ciñen, y hermosean la Ciudad de Caller. Mote. SIC SIC EMISSIONES TVÆ. Letra.

Iamas Ciudad venturosa
Tal Principe, y tal Prelado,
Dio por fruto tu Granado.

Pintose con galanteria vn Cayado de Pastor, de donde estaua pendiente vn Zurron con vnos panes. Mote. SVSTENTAT VTROQVE. Letra.

Aunque para tus ouejas
Sobra en tu Zurron regalo,
Tiene del pan, y del palo.

Significando su gran vigilancia, y atencion en el gouierno de sus ouejas; Pintose el signo celeste Capricornio, todo sembrado de Estrellas, y debaxo del, vn rebaño. Aludiendo á las Armas, y blason de su Illustrissima, que es vna Cabra en campo azul. Mote. EN LVMEN DANT IN CVSTODIIS. Letra.

Siempre dieron tus Estrellas
Luz, à mi feliz estado
No es perdido; si ganado.



Con

Con atenta ponderacion de su liberalidad, y franqueza para con sus Feligreses; Pintose vn coraçon, que por dos bocas reparte sangre à muchas arterias, y venas. Mote. DE CLEMENTIA PASTORIS. Letra.

De humor vital, y doctrina
Tu hermoso rebaño llenas,
Como el coraçon sus venas.

Acordando la honra, que recibiò la Iglesia de Caller con tal Pastor, y Prelado; Pintose vna mano, que lleuaua vna corona de Astros, y se preuiene, que la Esposa, de que se haze mencion es Santa Cecilia, titular de su Cathedral, y las Estrellas del Signo Capricornio, armas de su Illustrissima. Mote. CÆCILIÆ COELESTEM. Letra.

Con doze Estrellas corona
Christo a su Iglesia dichosa,
Tu con estas à tu Esposa.

Pintose vn jardin cercado, y vna mano entre Nubes, que con vnas llaues abre su puerta, para ponderar la facilidad, cõ que à su Illustriss. se le diò esta Mitra, y el particular alboroço, y gusto, con que fuè recebido en su Iglesia. Mote. NEC POTVIT ALTER. Letra.

Puerta deste Parayso
Casi dos años cerrada
No pudo negarte entrada.



En

En significacion de lo mucho, que su Illustrissima mereciò las dos Prelacias, q̃ hasta hoy hà tenido; Pintaronse dos Mitras, que dentro nubes vajauan del Cielo. Dezia el Mote. PONDERE SVO. Y la Letra.

Su mismo peso las lleua,
Que como tan merecidas,
Vienen del Cielo llouidas.

Con viuo conocimiento de lo versado q̃ es su Illustrissima en todas facultades, prometiendose sus Feligreses tan prouechosos premios en el tiempo que le merecieren en su dicha; Pintosse vn organo cuius cañones son plumas cortadas, y dos manos que le tañen alludiendo al de Sancta Cecilia titular de su Cathedral. Mote. VEL OMNI FISTVLA DVLCIVS: Letra.

Musica darà del Cielo
Cecilia à los coraçones
Siendo plumas sus cañones.

Con ponderacion de la rectitud, que su Illustriss, hà de guardar en la destribucion de los Beneficios, admitiendo los benemeritos, y reprouando los indignos; Pintose vna mano con vna vara, que ahuyenta vnas aues, que fugitiuas yuan reuoleteando, y su proprio nombre, es Caprimulgos, por chupar la leche à las Cabras, con alusion de los que pretenden ser admitidos à beneficios Ecclesiasticos, sin ser aptos en la cortedad de sus meritos. Sic Pli. de nat. hist. lib. 10. c. 40. Mote, AVIBVS VIRGA; OVIBVS BACVLVS. Letra.

Aunque es Cayado, que espanta
A las aues de su engaño,
Es guarda deste rebaño.

Pintose vn Monte alto, que fuè el de la Santidad, y perfecion, y vna Cabra cõ muchas Estrellas, Symbolo de las virtudes, que iua subiendo à su eminencia, y muchas ouejas, que la seguian, por el buen exemplo, que su Illustriss. ha de dar à sus subditos, que se há empeçado à esperimentar esta dicha aun à los primeros passos de su gouierno en su Iglesia. Mote. EN NORMA GREGIS. Letra.

A sombra de tu esplandor,
Seguimos sin pesadumbre
Hasta llegar à la cumbre.

Ponderãdo el fauor, y merced, que su Magestad del Rey nuestro Señor, hà hecho à su Illustriss. y del bien general, y particular, que se promete la Ciudad de Caller en tiempo de tan dignissimo Prelado; Pintose vn Sol, que baña de luz vna Mitra, coronandola de rayos; cõ cuyos reflexos, queda illustrada vna Ciudad. Mote. DE PLENITVDINE TVA. Letra.

En ti diò la luz, de lleno,
Y con tantos resplandores,
Mas llena estoy de fauores.

Pintose vna Naue contrastada de los vientos, y vna mano con vn Tridẽte en la Popa, en significaciõ de los muchos pretensores, que hauia de la Mitra de Caller, y del fauor tan merecido, que su Illustrissima tiene con su Magestad del Rey Nuestro Señor. Mote. QVID NEPTVNO FAVENTE PERFLET ÆOLVS? Letra.

Que importa, que sople roto.
Embidioso viento fiero,
Si Neptuno plazentero
En su Reyno es tu Piloto.

Pintose

Pintose vn Castillo, y al derredor vn Capricornio, vna Aguila, y vn Leon, todos sembrados de Estrellas, como signos Celestes; con la significacion del amparo, y fauor, que en esta ocasion tiene la Ciudad de Caller, aludiendo à la Aquila Doria del Señor Duque Virrèy, à la Cabra armas de su Illustris. y Leon de Fortesa jurado en Cabo. Mote. REFVLSIT SOL IN CLYPEOS AVREOS, ET CALARITANI MONTES SPLENDVERVNT AB EIS. Letra.

Noble Caller libre estàs,
De sobresalto, y temores,
Entre tantos resplandores.

Reconociendo lo mucho, que su Illustrissima hà valido en su tierra, y lo que tambien hà merecido en el Reyno de Cerdeña; Pintose vna Mano, que saca del Mar vn ramo de Coral, con alusion à la gran pesca de Corales, que se haze en los Mares de Caller, llamada *Ciuitas Coraliorum*. Mote. SEMPER IN MELIVS. Letra.

Aunque en el seno materno
Mas precioso, que Corales
Quanto mas fuera, mas vales.

Con põderacion de su rara prudencia, por la qual merecio el puesto, que goza; Pintose vn Coraçon en vn Trono Arçobispal, à vn lado la Mitra, y al otro el Baculo. Mote. SEDET CONSILII SEDES. Letra.

A este trono hà leuantado.
En tanto merecimiento
De la prudencia, el asiento.

La

La honra, que mereciò de ſu Mageſtad, que le ſolicitò en ſu Illuſtriſsima, las muchas prẽdas de prudencia, virtud, y letras, que goza tan felizmente, y juntamente por ſu benignidad, y affable trato. Declarò vn Ciſne ſigno Celeſte, y vn Sol, que le mira. Mote. EN AD SVPEROS QVARTVS APOLLO VOCAT. Letra,

Por tu candidez, y canto,
El quarto Apollo en tu fama
Hoy à eſte Cielo te llama.

Pintoſe vn Capricornio en alto, y vn Leon debaxo, que con rendida obediencia ſe le ſujeta. Significando el agaſajo, fineza, y obſequioſa voluntad, con que Caller recibió à eſte ſu gran Paſtor, y Prelado, comprehendiendo el blazon de ſu Illuſtriſ. yà que Caller es Cabeça del Reyno, que ſe pinta como Leon, porque Caralis en Griego es lo miſmo, que Caput Leo. Mote. VEL REX COELESTIA SVSPICIT. Letra,

Vencida eſtà mi fiereza
Por gozar mas interes
Mi Cetro rindo à tus pies.

Para ſignificar, que ſu Illuſtriſsima hà ſido promouido por ſu virtud, y valor; Pintoſe vn Pino, por cuyo tronco ſe leuanta vna verde hiedra. Mote. EXCREVIT, QVIA ADHÆSIT. Letra.

A la cumbre del honor
Por ſu valor hà llegado
A la virtud arrimado.

En ponderacion, que siempre ocupò cargos releuãtes, y officios graues en el seruicio de su Magestad; Pintose vna Paloma sobre las almenas de vna Torre. Mote. SVBLIMIA SEMPER. Letra.

Tu noble ingenio, y virtud
Alas te diò tan crecidas,
Que en altas Torres anidas.

Preuiniendo, que su Illustrisima vino en tiempo de Cortes, como para componerlo todo, y quitar qualquier dissencion, que en ellas pudiera hauer. Se pintò vna Paloma con vn ramo de Oliuo en el pico, assentada sobre vn Castillo, que es el de Caller. Mote. IN ORE PACEM. Letra.

Suspenda Marte el azero
Quando la blanca Paloma
Con paz en el pico assoma.

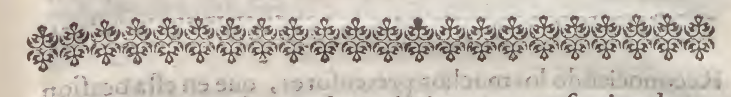
Haziendo mencion de su rara virtud, y doctrina, con que fecundarà el jardin de su Iglesia; Pintose vna fuente caudalosa, que con dos arroyos riega vn jardin de varias plantas, y flores. Mote. DE DOCTRINÆ, ET VIRTVTIS IRRIGVO. Letra.

Fuentes de vida, y dotrina
Riegan tus plantas dichosas,
Mira si saldran hermosas.

En

En ſignificacion del cuydado, y deſuelo, que ſu Illuſtriſsima tiene en que ſus Feligreſes eſten libres de vicios, y pecados; Pintoſe vn Lobo, que và à hazer preſa en vna oueja, y vn braço, que con vn baculo le ahuyenta. Mote. A FACIE VIRGÆ. Letra.

Con grande valor ahuyenta
Al Lobo de ſu ganado
Trocando el Cetro en Cayado.



Ponderandoſe viuamente ſu vigilãcia, y que por ſu virtud goza de premios tan merecidos. Se pintò vn coraçon con ojos, que nace de vna blanca açucena. Mote. VEL IN CANDORE RVBESCIT. Letra,

De tu candor, y pureza
La vital purpura ſale,
Que tanto entre Reyes vale.

Aludiendo à ſu gran ſinceridad, entereza de vida, y prudencia en ſu gouierno. Se pintò vna blanca Paloma con vn coraçon pendiente del pecho, Mote. CORDATA, NON SEDVCTA. Letra.

La candidez de tu pecho
Con ſu puridad, apura
Del coraçon la cordura.

Con miſterioſa aduertencia de que quanto mas alto pueſto ocupa, tiene mas luzimiento, y al paſſo, que es embidiado viue mas ſiguro, Pintoſſe vn Caſtillo, que es el de Caller, y en la cima de el vna acha encendida eſpueſta à los vientos ſobre vn Blandon de oro. Mote. PVGNANTIA PROSVNT. Letra.

Quanto mas alta, y eſpueſta
De los vientos al rigor,
Mas crece tu reſplandor.

Reconociendo los muchos pretenſores, que en eſta ocaſion hauia de la Mitra de Caller; Pintaronſe muchas manos cō ſus lanças, ya cortas, ya quebradas, y vn braço, y mano que lleua vna lança mas grande de todas, en cuya punta eſtaua la Mitra. Mote. PROPRIO MARTE. Letra.

Aunque muchos ſortearon
Solo aqueſta, que acertò
Por ſu braço la ganò.



Aunque ſu Illuſtriſs. tiene por ſu Caſa, y Sangre las calidades de conocida Nobleza, que el mūdo ſabe; para ponderacion de que proprios meritos le leuantaron al pueſto feliz, que ocupa, ſiendo hijo de ſus obras; Pintoſe vna Aue Fenix entre llamas mirando al Sol. Mote. SE SE IPSA RESEMINAT ALES. Letra.

El que de ſus obras nace
Es Noble con tal fineza
Que eterniza ſu Nobleza.

En ſignificacion de la abundancia de bienes eſpirituales, y temporales, que haurà en eſte feliz gouierno. Pintoſe vn firmamento, y vn mar en donde hay muchas conchas abiertas, que recibiendo rayos crian varias perlas. Mote. HIS PERFVSA. Letra.

Con tu diuina influencia
Del Cielo, eſte Mar dichoſo
Perlas nos dà en lo precioſo.

Para aduertir que ſu Illuſtriſsima ſanarà las heridas eſpirituales de ſus obejas, y que eſto hà de ſer con ſu induſtria, y trabajo; Pintoſe vn coraçon con dos ojos ſymbolo de Paſtor, que emanando ſangre por muchas partes, vaña las obejas de ſu reuaño, aludiendo à que la ſangre de la Cabra es remedio para la mordedura del Eſcorpion, y otros animales ponçoñoſos, Mote. EN SANITAS IN PENNIS EIVS. Letra,

Obejuela, aunque mordida
Curaràs con tal licor,
Que es ſangre de tu Paſtor.

Preuinoſe ingenioſamente el grande amor, que ſu Illuſtriſs. tiene à ſus Feligreſes, y de la mudanza, y reforma de coſtũbres, que en ellos hà de hazer; Pintoſe vn Pellicano, que ſe hyere los pechos, cuya ſangre ſe eſparze en los ojos de ſus hijuelos. Mote. SI HIS, QVOS DILIGO, Letra,

Sangre, que del coraçon
Sale en amantes deſpojos,
Darà à ſus hijos los ojos.

Viuiendo con firmes esperanças; que con su authoridad, y buen exemplo hà de quitar de su Arçobispado vicios, y dañadas costumbres; Pintose vna Cabra con cabeça de Vnicornio, que toca con su punta las aguas de vna fuente de muchos caños, aludiendo à que la Cabra montes, y tambien su sangre es antidoto para todo veneno. Mote. SICVT VNICORNIVM SANCTIFICIVM MEVM. Letra.

Serà Cabra, ò Unicornio?
Entre todos no me engaño,
Pues remedia el mismo daño.

Significando el prouecho, que harà en las almas de sus subditos con la leche de su virtud, y doctrina; Pintose vna Cabra, de cuyo pecho sale vn rayo de leche, y dà en los labios del Dios Iupiter. Mote. EN REGVM MAMMILLA LACTARIS. Letra.

Si à Iupiter leche diò,
Los que della libaràn
Hombres diuinos seràn.

Para preuenir, que su Illustrissima solo pudo llenar esta Silla, y vacante; Pintose vna Luna llena, que mira vn Sol en alto. Mote. HINC TOTVM IMPLEO ORBEM. Letra.

Solo este luziente Sol,
Que esplendor vaña eminente,
Pudo darme el ser creciente.

Los felices ſucceſſos, que hà tenido la Ciudad de Caller, en todo quanto haſta ahora hà emprehendido, y en particular en merecer vn Prelado tan digno de ſu deſſeo. Hizo pintar vna Aguila con tantas Palmas al derredor, alludiendo à que Caller es cabeça del Reyno, y tiene figura de Aguila ceñida de Palmas. Mote. ASPIRAT SEMPER TRIVMPHORVM DEVS. Letra.

Aguila Calaritana
Vitoria en tu triunfo tienes
Quando en palmas le preuienes.

Deſcribieronſe los Prelados eſclarecidos, que hà tenido eſta Ciudad, en virtud, prudencia, y ſabiduria, y muy en particular el que de preſente goza. Pintando vn Zodiaco, y en lo alto vn Sol, vno que ſe pone, y otro que nace mas reſplandeciente que todos. Mote. CANDIDI MIHI SEMPER AFFVLSERVNT SOLES. Letra.

De tinieblas, y de errores
No pueden quedar ſeñales,
Si alcanças Aſtros yguales.

Encareciose el acertado gouierno, que agora tiene la Ciudad de Caller; Pintando vn Carro Triumphal, lleuado de vna Aguila, y vna Cabra, y por auriga vn Leon. Mote. HIS VELOCITER, HIS FOELICITER. Letra.

Pues tienes aquel Auriga,
Y deſtos eres lleuado
Quedaràs bien gouernado.

En ſignificacion, de que la Igleſia de Caller hà tenido varios Prelados de Santa vida, y loables coſtumbres, y que el que al preſente eſtà; es prodigioſo en todo; Pintoſe vn jardin de varias plantas, y flores, y que vna mano tranſplantò a el vn ramo de Nardo. Mote. IN DIVINIOREM FRAGRANTIAM. Letra.

Aunque las plantas mejores
Caller viò en ſu jardin ſardo
Goza ſu dicha en ver Nardo.

Oſtentando el grande regozijo, y mueſtras de alegria, que diò la Ciudad de Caller, por hauer merecido tal Prelado; Pintoſe vn Zodiaco, y el Sol, que en el Signo de Capricornio eſparze con duplicada luz rayos hermoſos. Mote. IN HOC SYDERE GRATIOR. Letra.

Como en ſu centro natiuo
Caſa, que tanto apetece,
Con mas rayos reſplandece.

Encarecidos los grandes cargos, que ſu Illuſtriſsima hà gouernado, y lo mucho que hà corrido por varios empleos con prouecho de los proximos: Pintoſe vna ſepa con razimos, que ſale de la ribera del mar, y dà ſu extremo en otro mar. Mote. VBIQVE FRONDOSIOR. Letra.

De mar à mar dilatado
El fruto que al mundo aſſombra
Aun diò ſuſtento en ſu ſombra.

Preue-

Preuenida la ſiguridad, que Caller tiene en eſtos felices tiempos; Pintoſe vna Ciudad cercada de tres Torres: ſobre la primera vna Cabra: ſobre la ſegunda vna Aguila; y la tercera ſuſtentaua vn Leon; todos ſignos celeſtes. Mote. AD SALVTEM DE COELO VIGILES. Letra.

Pues que tales Centinelas,
Velan ya ſobre tus muros
Bien pueden eſtar ſiguros.

Encarecieronſe los trabajos, que tuuo en la mar, y ſobreſaltos de enemigos; Pintando vna Arca de Noè ſobre el mõte de Armenia; aludiendo al monte, donde eſtà edificada la Ciudad de Caller. Mote. EN ELEVATÆ FORTVNÆ FABER. Letra.

Aunque padeciò fortuna
En la que ſe viò eleuada;
Fuè fortuna bien lograda.

Con attenta demonſtracion, que tal dignidad, y Primacia, ſolo en tal ſubjeto eſtà bien empleada; Pintoſe vn Atlante, que ſin trabajo alguno, lleua dos mundos vno ſobre otro. Mote. NON CVRVATVR, ET PORTAT ORBES. Letra.

No tanto peſo le opprime
Si à todos viue conſtante
Ya ſin fatigà eſte Atlante.

Admirando con põderacion, quan bien exercitò ſu Illuſtriſſima el officio de Inquiſidor; Pintoſe vna Hydra, y Hercules con vn montante, que và cortando aquellas cabeças, y con la otra mano aplica vna hacha encendida, para que no renazcan. Mote. NE VNO AVVLSO SIMILI FRONDESCAT VIRGA METALLO.

DISTICHON.

Herculis enſe perit, flamma perit Hydra vibrante
Bernardi flammis Hæreſis Hydra cadit.

Exprimieronſe los cariños, y amor de Padre, para con ſus hijos, con que ſu Illuſtriſsima hà venido à eſta Ciudad feliciſsima; Pintando vn coraçon aladô, que buela azia vn Caſtillo, con ſolo eſte mote. AMORIS PONDERE VOLAT.

Para ſignificar los muchos competidores, y como no le pudieron contraſtar ſu dicha, pues antes tuuo eſte triumpho en ſu victoria; Pintoſe vna Roſa entre eſpinas, que la cercan en forma de corona, con ſolo eſte mote.

HIS THINC GLORIOSIOR.

Para encarecer la buena dicha, y ſuerte, que hà alcançado la Ciudad de Caller, teniendo tal Prelado; Pintoſe vna Nympha coronada, y por lo alto en correſpondencia, el ſigno de Capricornio, aludiendo à lo que dizen los Aſtrologos, que los que nacen baxo eſte ſigno, ſe crian para Reyes. Mote. FOELICI SYDERE.

EPIGRAMMA.

Naſcitur in Regem vita Capricornus ad auras
Quem trahit (Aſtrologis ſi ſit habenda fides)
Fortunata ſatis Caralis, Regina ſub Aſtro es,
Vt regat, & regnes, te Capricornus habet.

Con

Con iusta exageracion instò la grande honra, que hà tenido la Ciudad de Caller con tal Prelado, y lo mucho que le valdrà para con su Magestad; que se pintàra vna Cierua blanca con vn collar de oro, y por joyel vna Estrella, aludiendo à la Cierua de Cesar. Mote. TANTO AVSPICIO FOELICIOR.

EPIGRAMMA.

Candida Cerua fuit generosi Cæsaris olim,
Tangere, quam nemo, lædere nemo potest,
Carapolis Cerua, Hispanus, te, Cæsar honorat,
Cum tanto torquem Præsule sorte dedit.

Deuidamente se ponderò la affabilidad grande, y agrado superior de su Illustrissima; Pintandose vn Orpheo, que tañe la Lyra, y trahe à si los arboles, y fieras con solo este *DISTICHO.*

Orpheus pulsat ebur, trahit hoc syluasq́, ferasque,
Bernarde exuperas, dum trahis ore viros.

Con estimacion de las ansias, y deseos, que su Illustrissima tenia de venir à Caller; Se pintò vn Tornasol, que mira al Sol, que estaua sobre vna Ciudad, aludiendo à que Caller, se llama *Ciuitas Solis*, con solo este *DISTICHO.*

Ceu Sol axe micat, tetra, vel nube tegatur
Vertitur ad Solem Caralis alma, suum.

El hauer tenido su Illustrissima la mejor Mitra deste Reyno, hizo pintar vna Aguila de grandes alas, que buela al mõte Libano, y quita el coraçon del Cedro, con solo este Mote. TVLIT MEDVLLAM.

Significose la facilidad, con que à su Illustrissima se le diò esta Mitra, y lo que viue contento en ella; con pintarse vn pescador de caña à la orilla de vn mar, de donde saca vna Concha, dentro la qual se encierra la piedra preciosa Sarda, con este mote. SEDENS, NEC AVREO HAMO.

DISTICHON.

Sarda mihi è cunctis pretiosior vna lapillis
Est mihi Chara nimis, sit mihi sola satis.

Con reprehension seuera à los viciosos, que se han atemorizado, por saber la entereza, y zelo de su Illustrissima, y de que no tolera demasias; Pintose vna Cabra montes, de quien huyen muchos serpientes. Mote. EN EDVCITVR COLVBER TORTVOSVS.

Solemnizose el regozijo vniuersal, que esta Ciudad, y su Arçobispado, recibió con la venida de su Illustrissima; Pintandose vn Zodiaco, en el qual sale del Orizonte vna Cabra, sembrada de estrellas, y en la tierra variedad de gentes con coronas en las cabeças, palmas, y flores en las manos, aludiendo al antiguo Adagio, que quando se veya la Cabra, se le hazian particulares fiestas, porque la tenian por pronostico de felicidad. Mote. EN CAPRA DE COELO RADIAT.

Finalmẽte para declarar, como todos desean à su Illustrissima larga vida, y felicidad; Se pintò vna aue Phenix, que renace, y buela de su nido hecho de ramos odoriferos, y que se està abrasando en llamas, con solo este Mote. SICVT PHOENIX MVLTIPLICABIT DIES.

ANA-

ANAGRAMMA.

Bernardus vere ardens Solis instar, vere ardet, & lucet.

BErnardum diuina decent oracula CHRISTI
Dum Soles mundi prædicat esse suos.
Qua Sol est Cœlo reliquis ardentior astris
Hac micat, & quouis sydere in Æthre magis.
Sic qua vere ardens Bernardus venit in Vrbem
Hac dabit, & veras Phœbus in Vrbe faces.

Bernardo veniente, quia placidis tempus illuxit, Ver non Arieti, sed signo Capricorni attribuitur.
In gracia Capræ cœlestis.

VIx Aries luces cœlesti à culmine pandit
Cum Ver deposito panditur orbe nouum.
Bernarde, hæc abeant; alio sub cardine tempus
Vertitur, & mutat te veniente vices
Exoreris Calari dum primum optatus in Vrbe
Non iam Ver Aries, sed Capricornus habet.

Dies Aduentus Bernardi clarior alijs illuxit, quia Vrbs Solis Calar alterum Solem in Præsule visa est habere. *Calar dicta Ciuitas Solis.*

CLarior Vrbe dies solito fert orta nitores
Dum tuus in nostro lumine fulget Eos.

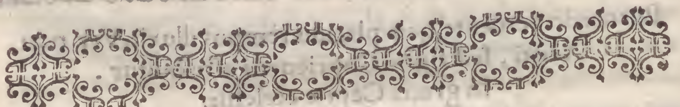
Nempe

Nempe dies Solem proprium dedit orta nitentem
Solis, & Vrbs habuit te veniente, suum.
Cur non ergo dies splendentior Vrbe micaret?
Protulit illa suum; protulit ista suum.

ALIVD.

Bernardus Numantinus Leo Solare animal dignam in Vrbe Solis, sedem inuenit.

SEu Bernardus ades, seu culmina Capra per alta
Siuè Numantinus, Præsul amate, Leo
Huc adsis lætus tibi regia digna paratur,
Hospes clarus ades, regia clara patet.
Bernardo; Calaris; Castrum sublime Capella;
Solari est Solis digna Leone, domus.



Bernardus Cœlestis Capricornus Calaritanis astris additur, vt Cœlum esset multiplici sydere distinctum.

ALIVD.

ASpice Bernardi radiantia stemata Stellis
Alma Calar; sunt hæc astra benigna Poli,
O quam multiplici redimita es sydere! quantum
Hoc sub multiplici sydere clara micas!
Hinc te præclarus Sol, Vrbem Solis inaurat
Iam te diuinus LVCIFER inde beat.
Quis te distinctum non dicat sydere cœlum
Te quoque Bernardi cum Capricornus habet?

Mas

MAs desahogado su Illustrissima del cansancio, y fatiga de tan larga distancia, que se passò en la Procession, agasajò la variedad de los papeles, fauoreciendolos todos con registrarlos, con estimacion, y agrado de tan atenta muestra de regozijo, y solemnidad, mirandose en su mismo espejo, reconociendo aunque en cifras lineadas, sus merecimientos, y superiores partes, si bien fueron bosquejos, en las Emblemas, Epigramas, Geroglificos, y figuras Matematicas, que encerraron los Cartelones, y Grotescos con tan aliñadas iluminaciones tã ingeniosamẽte coloridas; Flores, que fueron de aquel mistico jardin de ingenios, que aunque tan de repente se apresurarõ à ganarse la acceptacion, y gratitud de su Illustrissima, cõ tan affectuosas demonstraciones de voluntad, y aluoroço, sin que se pudiesse tropeçar entre sus luzes en sombras, ni escrupulos de lisonjas, pues tan claro se experimentò la verdad de todo, y sin achaque deste genero de accidente.

Cerrosse la noche, coronandose la Illustre casa de la Ciudad de luzes, y en la misma forma el Palacio Real de su Excelẽcia el Señor Duque Virrey, los de los Titulos, y Oydores, y las demas de toda la Nobleza, que encierra el Castillo, plaças publicas, y las Calles bulgares, que no lo fueron en apuesta de tan repetidas finezas, acompañando con variedad apacible diuersos juegos de Ministriles, Caxas, y Trompetas, que en la misma casa de la Ciudad solemnizauan celebridad tanta, y desde su mayor eminencia numerosos cohetes de varilla, voladores, se auecinaron à su misma Region, como à centro proprio, quando formauan hermoso Pauellon de texidas saetas, que en fajas luminosas ceñian los ayres, tentando muchos (quando baxauan) familiaridad entre la gente, que amontonada con admiraciones à tan lucientes giros padecian el riesgo de los busca pies, y rastreros; que à traycion se rebolуian furiosos, y se rebentauan, sedientos de mayor fracasso,

caſſo, continuandoſe ſiempre alternaciones de chirimias, y parejas yguales de Clarines, como auiſando la nueua oſtentacion, que ſe eſperaua.

Iuzgando pues todos que ya los fuegos de aquella noche hauian dado fin, por hauer ſido tantos, apareciò en la plaça de la Ciudad vn Monte eleuado, fundamento firme de vn hermoſo Caſtillo con fingimiento natural imitado, y pendientes todos de ſus ardièntes efectos, comunicādóſe el fuego por la parte inferior, ſe enramò de manojos de cohetes, que ſe yuan incitando entre viuazes atropellamientos, y con miſtura denſa de confuſion ſe eleuaron ſiguiendo rumboſos curſos, encrucijandoſe de vna, y otra parte lanzas ardientes (en hazes quebrantados) deſpedidas à la mayor altura, y poblando en grande eſpacio luzientes Eſpheras al viento, midieron tal vez Cometas, (en crines encreſpadas) deſde ſu primer nacimiento haſta la mayor cumbre, en que ſe perdieron en el Cielo; ſi bien dexaron raſtro, ò ſeñales por ſu campo, de las apreſuradas carreras de llamas en ſu mas viua muerte, ſi encontrandoſe los cohetes, que ſubian, con los que baxauan ſe yuan deſpedaçando, rebentando entre ſi ſu mayor furia, que executaron con violencias ardientes.

Hizieron pues guerra en ſus apreſurados ardimientos, quando en los rencuentros experimentaron ſu baxa fortuna, y quando ſe juzgaua que hauia de parar eſte artificio en el adorno de la hermoſura del Cielo, penetrò confuſo laberinto de buſca piés, que deſembueltos, y arrojadizos aſuſtaron à la plebe con lluuias de exalaciones de rayos, y encondenſando en dilacion la capacidad de ſu diſtricto, y entre las nubes negras, que formaron humoſos alientos, entramaron varias vezes la plaça, y bocas de las Calles, deſpejando gallardamente ſu mayor apretura, ſi bien dexaron zenicientos, e inutiles deſpojos de la encendida, y trauada refriega con amortiguada luz, en que deſfallecidos

dos tubieron fin en desmaiadas pauesas: hauiendo sido todo este lucimiento de lòs muy Illustres Concelleres, y Magnifica Ciudad, que en tan repetidos Bolcanes de artificiosos fuegos, expressarõ los verdaderos ardores de sus affectuosos deseos, dexando à imitacion suya encendidos los coraçones de los moradores, y habitantes del Castillo, no sin admiraciõ de las personas demas lustre de todo el Reyno, que à la sazon estauan en esta Ciudad, y aiudaron à solemnizar gustosos dia tan festiuo, y alegre para todos. Con la falta de los fuegos, y luminarias se conocieron las ausencias del Sol, y la noche pudo acreditar sus tinieblas, habiendo asta entonzes passado plaza de sereno dia. Puso con sus sombras treguas à las festiuas demonstraciones de todos, que se recogieron à sus casas con sentimiento de no poder continuar en ellas, pareciendoles que quando fueran mayores les venian cortas de talle à sus gozosos, y liberales animos, que por falta de tiẽpo quedauã ociosos, ò sin lograrse los mayores alientos de sus honrosos deseos.

Todos à porfia buscauan sazones, y procurauan ostẽtar agudas finezas de sus ingenios para festexar gozosos tan alegre venida, y dar debidos obsequios à su Illustriss. tan digno Señor, y Prelado. Los quales despues de algunos dias (que se gastaron en cumplimiẽtos forzosos de vrbanidad, y cortesia) se manifestaron mucho mas con la graue, y eloquente oracion dignamente aplaudida de toda la Ciudad, y de personas Illustres, y doctas, que vno de los muchos, e insignes professores de lenguas, artes, y ciencias, que hay en la Religion de la Madre de Dios de la Escuela Pia, varon de singular ingenio, y conocidas prendas, que à satisfacion de todos desempeña cada dia el credito de sus muchas letras, compuso, y recitò en presencia de su Illustriss. de los muy Illustres Cauildos Ecclesiastico, y Secular, y cõcurso de Religiosos, y demas estados, que con general admiracion le dieron deuidos elogios, y merecidos aplausos.

ORATIO

Jn ingreſſu Illuſtriſsimi, & Reuerendiſsimi Domini,

D. BERNARDI DE CAPRA

Archiepiſcopi Calaritani, in eiuſdem Ciuitatis Primitialem Eccleſiam, à Patribus Scholarum Piarum publicè habita.



PAranymphus quodammodo, ſpóſaliorum ſtipulator feliciũ, læto auſpex auſpicio, iucũdiſſimiq; accẽtor Epithalamij inter te ſponſum meritiſſimum, inclyte BERNARDE, & te ſponſam minimè diſparem, Illuſtriſſima Calaris; non gratulabundus orator, accerſitus, & iuſſus, non proferens contemptibilis obſequium eloquentiæ; oloribus nuper calcata roſtra rudis anſer aſcendo. Riſerunt alij, quid ego clangam? arriſere gratulantes florentiſſimę Ciuitatis peregrini flores, tellus, cœlum arriſit, riſit aër, ver, fauonij, nil non gauiſum eſt hilari die; quid ego clangam? orarũt alij fœcundiore ſtylo, ſonantiores ex hiſce ſuggeſtis inſonuere Pericles, intonuere Salmonei, quid ego clangam? edidere Cycni modulos, multiplex canendo auras, & aures demulſit Aëdon, plurimum diductum eſt melos, quid ego, quid ego clangã? Proinde cui Aëdoni, cui Cycno, cui Salmoneo, cui Pericli eſſe, non Dij, non homines, non conceſſere columnę; at pedeſtri liceat eſſe Paranympho, at humili fauſtis Epithalamijs accinenti. Vidit quondã aquilinis oculis Pathmęus vates è pacifico ſummæ beatitudinis Regno Ciuitatem pacis Ieruſalem deſcendentem veluti ſponſam gemmanti ſplendore condecoratam, paratam, ornatam viro ſuo; vidit, & noua vt ſenſa videam facit, & conceptus inſinuat, & licitos patefacit campos, ne quid verear Ciuitatis illius pacificæ typum ad traditam tibi nuper (Benigniſſime, ac fortiſſime Præſul) traducere Ciuitatem. Quidni propulſis dubijs aſſeuerem audacter non, niſi cælitus deſcendiſſe Calarim, quæ cœleſtis ferme pacis, ſi quam illius ſcintillam terra fouet, ſeruat veſtigia, reliquias cuſtodit, apprime refert imaginem? Nil non cœleſte præſefert, ſuperum viuit æmulatrix; formam ab ideis duxiſſe videtur Empyreis. Ecquibus nõ ornamentis, ecqua non amplitudine ſponſa nitet mirabiliter inſignita? ſed ſponſæ laus, ſponſi gloria; cui ornata, cui parata ſponſa Calaris? viro ſuo, tibi, tibi, Magne BERNARDE, tibi caro vinculo hodie ſociatur Calaris, tibi viro ſuo, humano viro, benigno, & forti, vt ſit in forti dulcedo: forti ſociatur Caio, quia fortis

Caia,benigno addicitur, quia qualis Caius, talis Caia. Si quis vis apte nubere,nube pari. Tu fortis,celeberrime Antistes, nam si fortes creantur fortibus,& bonis est in iuuencis, est in equis patrum virtus, nec imbellem feroces progenerant aquilæ columbam: tu Hesperidũ Atlantium fortunatum germen, & columen firma virtute consuetum fulcire cælũ Hesperium,vires hausisti paternas, neruos, latera, humeros nihilo ab genere degeneres, auito te animo, & robore, auita constantia munijsti? Et tu fortis,Calaris,nã tuos Hercules,Gigantes tuos demirata quondam,tenaciter adeò ferreũ illud robur traxisti magnes, vt nil,nisi Herculeum,nil nisi Giganteum,nil nisi ferreum,atque adeò adamantinũ ostendas.Decet Caiũ Caia.Tu fortis,constantiss.Pręsul, nã veluti Sophocleos asseuerat iãbus:ἀνδρῶν γαρ ἐσθλῶν σέρνον ὀ μαλάσσεται: non languet optimorum hominum pectus,vegetum semper viget perenni virore, nonne cernimus,& in stemmatis,& in tuæ dignitatis virore quantum absit,vt langueas, quantũ absit,vt ab innata tibi fortitudine ne latũ quidẽ vnguẽ abscedas?ἀνδρῶν γὰρ ἐσθλῶν σέρνον ὀ μανάσσεται: Tu fortis,Calaris,nec quidquam in te paret, quod sit prodigiosæ fortitudinis expers,fortia propugnacula, fortes muri,aggeres,valli,fortes ciuium animi, fortia pectora, fortes militum acies,forte,quo regeris regale præsidiũ, fortes colũnæ tuæ Sãctissimæ,Luciferi scilicet,Protogenes,Deusdediti,Saturnini;quis numeret?Decet Caiũ Caia.Tu fortis,heros inuicte,& ea fortitudine fortis,quæ iuxta Romanæ facundiæ Parentem,sola defendit ornamenta virtutum omnium, simul & iustitiam custodit;& quę inexpiabili bello aduersus omnia vitia decertat, inuicta ad labores,fortis ad pericula,& rigidior aduersus voluptates: quare vt Alexander in Ilio sacra faciens, cum sibi ostẽderetur Paridis Lyra,auferte,inquit,ista,Lyras deponite,hastam potius Achilis ostẽdite,hac me allicite,hac me mulcete: nihilo sanè secius, & tibi Alexandro fortiori nil placitæ voluptatum lyræ, nil blandæ canentes Sirenes,placita sola christiana fortitudo est, quæ veluti Achillis hasta, & in sublatis aduersis pungit,& potenti præsidio vitã refert ἀνδρῶν γὰρ ἐσθλῶν σέρνον ὀ μαλάσσεται. Tu fortis,Calaris,nã veluti sublimis palma, & si graui premantur rami pondere,non succumbit tamen,nec oneri deuicta cedit,quinimò eò altius victrices extollit comas, quantò deprimitur grauiùs: pari etiam pacto robur tuum, licet oppugnatum, circumuentumq; nunc Romanorum copijs, nũc Carthaginiensiũ armis, nunc intestinæ gentis, nunc barbaræ furoribus perterrefactum, stetit tamen: stetisti Calaris, & stas, & crescis plurimis Sardiniæ demolitis Ciuitatibus, intrepidumque caput erigẽtes turres tuæ, elato propulsant aëra vertice, quasi mutæ dicant; conantia frangere,frangimus: decet,decet Caium Caia.Tu fortis,heros inclyte, nã si apud præclaros Lacedæmonios in celebribus fortium Ducum pompis concinere choro moris erat, ἄμμες ποτ' ἦμεν ἄλκιμοι νεανίαι. mox accinere iuuenes

ἄμμες

ἄμμες δὲ γ' ἦμεν ἂν θένης αὐγάσδεο. Deinde ſuccinere adoleſcentes. ἄμμες δὲ γ' ἐσσόμεθα πολλῷ κάῤῥονες: Iſthocpoteſt tibi apprime referri, qui vel adoleſcẽs aggreſſus Inquiſitoris regere pondus, ceciniſti tutemet, ἄμμες ποτ' ἦμεν ἄλκιμοι νεανίαι: prouectior, & Epiſcopale munus regens. ἄμμες δὲ γ' ἦμεν, ἂν θέλῃς αὐγάσδεο: matura, & meliore nunc ætate Archiepiſcopali aptus honori ἄμμες δὲ γ' ἐσσόμεθα πολλῷ κάῤῥονες. Hæc de forti. Sed quoniã vt Aegocerus, ſeu Capricornus in Cœlo, inter ſtellas alias, quibus gemmatus lucide circumfulget, duabus multò præſtantioribus pectus inſignit: ad eundem ſanè modũ tu Aegocerus alter geminum, quod hodie celebrem aſtrum inter innumera nobili pectore prætefers, ac ſi duo ſint vbera, inter quę ſpóſa commoretur, memorato iam altero, alterum perbreuiter attingamus. Proh Deum immortalem, quanta in hoc forti dulcedo, quantus in generoſo Leone fauus, quæ ſuauis benignitas, quæ pia clementia, quæ clemens pietas! Rogas qualis eſt dilectus tuus, pulcherrima ſponſa? ea nimirum dote pręcellens, qua (Rhetore teſte) nihil laudabilius, nihil magno, & pręclaro viro dignius. Rogas qualis eſt? eo nempe fulgens ornamento, cui deuicta ceſſere bruta, quo ſtirpes ſenſu carentes, quo ſunt rigida ſaxa, & rupes inhoſpitę delinitę. Rogas qualis eſt? ea ſcilicet virtute cóſpicuus, quæ in ſe veluti penicillo Cœli Clementis retraxit, ac delineauit effigiem, quæ ſi diſcatur; ferinũ euacuat, humanum inducit; terrenũ detergit, inſtillat cœleſte; mortale propulſat, applicat æternum; miſerum tollit, beatum infert; humanum poſtremò commutat, diuinum quid ingenerat. Ea virtute conſpicuus, quam vnam potiſſimum promus condus æternus mortalitate ſeptus humana, ex vberrimo cœleſtis ſapiẽtiæ penu protulit hominibus inquiens: Diſcite à me, quia mitis ſum. Ea virtute cõſpicuus, qua quia floruit ductor Iſacidum, dubium, mirabilius ne ſit, quòd induratum cor Pharaonis flexerit, an quòd deſerti domuerit petram: dubium, extiterit ne potentior, cum intractabilis ferociam Maris lenijt, fecitq; pede permeabilem, an ne cum exæſtuans diuini furoris placauit pelagus, ne idololatras populos abſorberet: dubiũ extiterit ne dulcior, & gratior, cum miti clemẽtiæ rore rigauit populos, an cum dulciſſimos è Cęlo mannæ promeruit, & obtinuit imbres; dubiũ, extiterit ne ſuauior cũ fluctuantes, & fere rebellantes Iſraëlis animos clemẽti ſuauitate ſedauit, an cũ amaris Marę dulcorẽ reddidit aquis: dubium, prodigioſior ne extiterit, quòd ſonãtibus aëra turbinibus, caliginoſumq; cœlum fulminibus obſtupefecerit reboantibus, an quòd æterno Clementis nomine clariſſimos ferme omnes obſcuret, & reſonanti fama nullibi non intonet, nullibi nõ vocali encomio celebretur: Dubium, carius ne fuerit ad benignam animi ſuauitatem, quã gentem ſibi creditam ad terram lacte, & melle fluentem introducere. Rogas qualis eſt dilectus tuus, pulcherrima ſponſa? finge tibi, quin tuto crede, nihilo abſimilẽ à Pharaonis domitore, à lapidis lenitore; ab ęquora diui-

ra diuidente, ab iram concitatam diuini pectoris demulcente; ab ambrosium colligente rorem, ab amaræ vnde conciliante dulcorem; ab auctore cœli tonantis, à pollicitatore beatæ sedis lacte, & melle manātis. Domat is Pharaones perduelles plectendo, lenit saxa suauissimos mores insinuando; diuidit maria per fluxas vicissitudines tutum iter instituendo, indignatum numen Dei mitigat orando; mannā colligit rogata obtinēdo, dulces facit aquas, amaras gregis ærumnas medicādo; tonat fontes arguendo, lacte, & melle scatet pœnam supplici relaxando. Placet ne sponsus? quid ni placeat? autumas te iure lætam? quid ni beatam? Tu verò, sponse nobilis, rogas qualis est dilecta tua? rogas? qualis Caius, talis Caia, siquis vis apte nubere, nube pari. Tu fortis illa fortis; tu clemens, & mitis, illa nihilo minus benigna, & suauis. Benigna hic Cœli, & grata temperies, clemens aër, suaues auræ, blandi Zephyrorum flatus, benigna alibi prope nouerca, hic fœcunda mater tellus, benignus aer, impatientibus sese inuicem expectare messibus, perenniq́ue vbertate refertus, benigna hortorū iugis, & quasi miniata varietas, dulcissima collis sedes, quæ leni sese attollēs cliuo subsidet lætis ædibus; benigna, & suauia muros fęlices circumdantia prata, quę Hyacinthis æternis, æternis interseruntur amaranthis: benignissimi gentis mores, dulce, & clemens regimen, suauis concordia, nihil non suaue, nihil non ab Aristęo suo mella mutuatum, vt fortis dulcedini assimiletur. Placet ne sponsa? quid ni placeat? autumas te meritò lætum? quid ni beatum? O quam decet Caium Caia! Nectite proinde quātò fortes, tantò clementes dexteras, sponsi ter, & iterum fęlices; cōuenite in castos amplexus, Sanctus dulci vinculo nectat animos Hymenęus; pronuba sit Sponsæ Sanctitas, Sponsi mecum auspex Diuus Amor: ingeminatas ducāt Charites choreas; blanduli rideant amores; concinant alatæ mentes Epithalamia in sponsalijs fortunatis; plenis dentur manibus, quos flores solēni pompæ nuperus aperit Aprilis; insonet alacris harmonia, & societ, quos nouus saluber Amor pictis volucribus elicit garritus; plaudāt hilares animi, raucumq́ue murmur imitētur, quo crystallini fontes aucti soluto gelu, nouas iter ripas gaudium prope nostrum æmulantes dicunt liquefactum melos. Quid plura? nescio quo feror; quo me rapiat lætitia; quo me ducat gaudium, ignoro; illud vnum scio, te vnum, te, Magne BERNARDE, te Illustrissime, ac Reuerendissime Archiepiscope, nostri gaudij plenum esse fontem, originemq́ue salubrem, & fore posthac. Prosit tibi meritata dignitas, prosit meritata sponsa, quæ cum sponsa Canticorum fausto omine cantet. Similis est dilectus meus Capræ.

DIXI.

No permitieron los Colegios de la muy insigne Academia, e Illustre Vniuersidad desta Ciudad de Caller, que quando todas las Comunidades en competencia procuraban adelantarle en festiuas, y affectuosas demonstraciones, hubiesse otra alguna que se le auentajasse, ni excediesse, y assi despues de algunos dias que llegò su Illustrissima, reconociendo gozosos la dicha de habelle merecido por su dignissimo Cancelario, y Retor, se concertó otro solemne auto, preuiniendose para recebille, como lo hizieron con particular festejo, y regozijo al ir su Illustrissima à tomar possession de su officio en conformidad de lo expressamente dispuesto en las Bulas Pontificias, y priuilegios Reales.

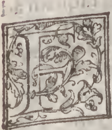
Fuè pues su Illustrissima al general de dicha Vniuersidad, que estaua costosamente adereçado, con vario luzimiento, y adorno, y acõpañado de todos los Colegiales, que assistieron con sus insignias de Capirote, y Borlas, lleuando cada facultad el puesto que por su antiguedad le competia, se dixo la Missa con solemnidad ostentatiua, y el Padre Iayme Carta Religioso de la misma Compañia entre modestia, y voz proporcionada, se congratulò en vna oracion graue latina, en donde hizo ostentacion aguda de su mucha erudicion, y letras, pagandole su Illustrissima con nuebos agrados las pocas horas que tuuo en preuenirse para acion tan celebre, y con admiracion suya y de todos la elegancia de tan ceñido discurso.

ORATIO

In aduentu Illustrissimi, & Reuerendissimi Domini, D. BERNARDI DE LA CABRA

Ad Vniuersitatem Calaritanam, vt susciperet munus Cancellarij, habita post dies aliquot à primo, quo sedit Archiepiscopus in Ecclesia Calaritana coram eadem Vniuersitate.

Auctore Iacobo Carta Societatis IESV Sacerdote, in Vniuersitate Calaritana Eloquentiæ Professore.



ESTIVA nobis hodierna luce *a* triplicantur gaudia. N. N. Redeunt, dum refricata *Nardus* nostra dat odorem, heroicus spiritus, & ad lætitiam excitãdam, suauissima lenocinia. Non cępit bidui mora pro optatissima Parentis nostri, vt Præsulis præsentia, festiuæ gratulationis pondus; sed in hodiernum vsque diem redundant illa ipsa gaudia, quę nuper Calaritanos Portum, campos, & Vrbem mellifluo tractu, sed impetu quodam vberrimo inundarũt. Iam & illud debitæ, & satis nunquam soluendæ communis gratulationis pondus deuoluitur ab Athlantibus ad Sisyphum, ab Hercule ad Pygmęum, *b* ab ijs quos in maiestate sermonis pro rostris aureis excepistis, ad me, qui Oratoris munus in hac sapientia impar sustineo. Vellem, cãdidati Auditores, quod & vos ipsi æquissimi rerum arbitri, illum me hodie Oratorem gerere, qualis nobilissimam hanc Calaris Sapientiam decet, qualem amat têporis ratio, qualem poscit Præsulis dignitas, qualem exigit adstantium grauitas, qui possit argumenti magnitudinem sermonis adæquare dignitate. Certe non Iunios Brutos horridos, non Menenios rudes, non Fabricios hispidos, non Agrippas rerum indigestione laborantes; sed Tullium agerem Patrẽ Patriæ, fori Principem, eloquentia vberẽ viribus maturũ, verbis grauem, figurarũ picta coloribus oratione latè persultantem; prodiret Oratio nostra tãquam nobilis in die solẽni viro suo matrona percultè vestita, & eleganti mundo nitens: tanquã sponsa de thalamo speciosis illuminata gemmis quasi obuia spõso suo Bernardo, in hoc sublimi facundiæ theatro, põpas educeret admirabiles. Verum diuino quodam consilio factum existimo, vt oratio mea, eã cultus elegantiam minus haberet; vt se in humili habitu, non tàm Bernardo despõderi perinde, ac spõsam fateretur, sed perinde, ac famulam Domino obsequiosam ancillari. Cæterum vt qua par etiã est dignitate Domino suo ancilla famuletur, commodabit pompas Calar, induet à tanto Domino splendorem: dabit pulchritudinem *Ver*, odoramẽta *Nardus* dulcedinem *Bernardus*, lacteum cãdorem officiosa *Capra*, *c* Cæsaraugustanus Leo maiestatem; Vos quod reliquum est Auditores si benignum dicenti exhibeatis auditum.

Hodiernæ ergo gratulationis exordium, vt altius ab origine repetamus,

a *Tribus dieb⁹ celebratus est aduentus Illustriss. Præsul.*

b *Oratores qui præcesserunt.*

c *Leo in stemmate Cęsaraugustæ.*

mus, & fœliciter ad finē deducamus; pedem referre necesse est ad primos venientis Bernardi nunquam satis celebratos dies, tanquā ad huius diei placidissimos albores. *a* Non insueta quidem ducar methodo, sed Regia planè quasi via incedam: quā scilicet Maximiniani Imperatoris Panegyristes dum sibi, & populo de tanto Principe cōgratularetur. *Seruiunt aliquando suis rebus tempora.* Aud. Sic inter illa mundi, & rerum primordia moderator dies illuxisse dicitur; ne potissimum noceret, qui teneram mundi nascentis originem animaret; Sic Kalēdas Martias, quæ primos spiritus vitæque auras Principi impertiuerant, vt olim voluentium annorum, sic etiam æternorum auspices Imperatorū *b* Panegyristes diuinauit, quia seruiunt aliquando suis rebus tempora. Quare, vt ad primos Orientis in Vrbe nostra Bernardi dies tāquam ad Orientem Solem me conuertam. Loquar in huius aduentu ad Calaritanos nostros, quod in accessu Athanasij Gregorius ad Alexandrinos; nam vbi ille Athanasius, iste Bernardus; *Et secundum nomen eius, ita, & laus eius; c Liceat mihi* (cum Gregorio inquam) *paululum adhuc in illius spectaculi narratione lasciuire; illuc enim animus versatur, nec sermonem ab ea solemnitate reuocare facilè possum.* Atq; in primis quāta in illo aduētu Bernardi, *d* Cœli Indulgentia? quanta suauitas? quāta serenitas? An fortuito existimandum, quòd dies ille in ortu Præsulis, eo quo veris auspicium nobis illuxit, illustrior appareret? An absq; consilio, quòd serenus, & vltra temporis assuetum modum augustiore fulgens luminis claritate illucesceret? An non potius, vt tempora rebus seruirent, & tempora Præsulis auspices forent? An ideò puriori lumine coronatum inuexere Solem, ne aduenientis maiestate videretur obscurior? An illo die veris initium Calari dedere, vt tempestatum Regina *Ver e Vernardo* quasi dierū Principi, aut veris nardo applauderet pompas educeret, & iucundissimo veluti stiparet satellitio? An dies aduentus eius Kalendis Aprilis proximior esse debuit, qui mensis, & candidior floribus, & halantior vernat; vt ingenium hospitis, & nomen odorarus, illud Calari exprimeret, & florum pulchritudine, & odorum suauitate? Bernarde, *Ver Narde,* vt secundum nomen tuum laudes efferam quoque tuas: Seruierunt in accessu tuo tàm fausta tēpora rebus suis, vel potius tuis, vel potius nostris; munus tuum fuit, vt quo te pirmum tempore Cœli dedere, eodem brumæ detersa fuligine primitias clementis veris sentiremus: munus tuum est, quòd te præsente, & Præsule candidus primum nobis aperiretur Aprilis, vt in odoribus suis *Nardi* tuæ fragrantiam inhalaret. Bernarde dulce nomen! in nomine, & omine, *Ver*, tulisti, siuè decorum, siuè odorum, quia *Nardus* tua in terris nostris odorem dedit, & Vrbem impleuit. Vidimus nēpe in ortu tuo *f Orientem Capram* augurium fœlicitatis, vt iuxta pa-ræmiam, quæ votis diu conceperamus, eorum cōpotes fieremus: Mellifluos optabamus Celos? Mellifluum depluère Bernardum: pacificos Alcionum dies in tanta calamitatum bruma exoptabamus, fœlix, beatumque *Ver* apparuit non tàm amœnitate florum, aut viriditate Segetum, aut Fauonijs, & luce serenata lætum; quantū aduentu *Ver nardi* vene-

a *Temporis ratio habenda in aduentu Principum.*

b *Maxim. Panegyristes apud Nicolaum Caussinū lib. 8. de eloquentia diuina, & humana cap. 21. Psalm. 47.*

c *D. Greg. ora. in Athanasiū.*

d *Dies aduentus placidissimus.*

e *Anagrammatismus Bernardi.*

f *Orientem Capram aspicere dicebantur benè fortunati.*

venerabile. *a* Quis non credat, Verno tempore omnia nata,seu creata fuisse; cum eodem, omnia Calari confirmata, & restaurata conspiciamus? Itaque illud Ver, quod Calari nuper arrisit; quale & quantum est iucūdissimum fœlix,beatum,Venerabile, non inde erepsit Calari, quam Cęlo assurgit Laniger Aries, sed qua Bernardi apparuit *Capra Oriens*.

a Creatio mūdi Verno tempore.

Non iam Ver Aries, sed Capricornus habet.

Vidimus ergo Orientem capram tuam in terra nostra; Vidimus subinde ad ortum tuum terram nostram Veris pompas, & Aprilis induere venūstatem; Vidimus de terra nostra effusum populum in omen suę fęlicitatis exorientem. Quonam verò modo spectaculi illius magnitudinem oratione referre pro dignitate queam? *b* Fluuium vnum vidimus Calaris frequentiam nobilitate vberem ab Vrbe ad Templum illud religionis Sanctuarium,& tui hospes retroacto vnius milliaris itinere in Pastoris sui occursum,confluentem. Quonam fluebas quasi tui immemor,o Clara Calar grauitate velox,velocitate grauis? fidens auguror (nam & olim Oratores augures fuerunt.) Quia Capra oriens trahebat; Calar exoriens currebat; Capra exoriens fęlicitatem portēdebat, *c* Fœlix Calar. fęlix Calar! fęlicitanda vlterius properabat: *tantam potest in nobili animo amantissimus Præsul, generare fiduciam*. Hìc nec vnguem, vt ita dicam, veniētis hospitis attigero,si illum orientem Capram tantum appellauero. Bernarde; solum non ad ferrum, quia ad gentem auream,& nobilem, illo die magnetem egisti. *d* Hercules aureis vinculis tactas allicere ad se potuit gentes, & *e* Herculea Calaris proles aurei amoris solùm potuit ad te catenulis concitari; vt ex hoc appareat (dum amoris violentia percita ad te amantissima Calar,non tàm currebat, quàm volabat) aut in te parentis sui Herculis simulacrum inspectasse, cum tanquam Heroum Herculem Cæsaraugustani Leonis maiestate nitentem,quasi Leonis exuuijs, indutum mirata est, aut in te Restauratoris sui vices,officia, beneuolentiam, animum,lucratam esse: *tantam potest in nobili animo amantissimus Præsul generare fiduciam*. Dignum tamen te magnetis etiām ingenio, vel ad ferrū dixero, quatenus amore tuì tactos Calaritanos ad Orientem Capram tuam,tanquam ad polos,& cardines suæ fęlicitatis cōuertisti: signum planè amabile,& plenum spei.

b Confluit populus frequentissimus ad videndum Præsulem.

c Inscriptio reperta in antiquo numismate.

d Alciatus in Emblem.

e Calar olim ab Hercule restaurata.

Nascitur Oleniæ signum pluuiale Capellæ. ait Ouid.

Ecce fęcundissimum hoc signum cęleste est,pluuiale est,& aquipluum; dum tamen illum Capra tua nobis est,non pluuiale,non aquipluum; Mellipluum erit, quia Bernardi est. Si verò terrestre signum Capra tua nobis sit: Lactipluum erit,quia Pastoris est.Si vtrumque (quod dignius est) tum Cęleste, tum terrestre; Mellifluum erit, Lactifluum erit: rorabit mel, stillabit lac; & fluet terra nostra, lacte, & melle; melle cęlesti, lacte terrestri; melle Bernardi, lacte Capræ. Iam si temporis opportunitatem non prætereamus,Aud. Visus est Bernardus in terris nostris *Capra ad Festum*. *f* Paræmia hæc bono sensu eum designat, qui in tempore ad negotium accedit. Sic eodem tempore,

f Vide Adagia Pauli Manutij.

 quo

a Aduētus Præsulis circa Festum Incarnationis.

a quo desideratus cunctis gentibus collium æternorum desideria expleuisse recolebatur, eodem Bernardus desideratus Calari transiliens aquarum montes, adamantium vota, & conclamanitum preces quasi in tempore satiauit; Cum bonus ille Pastor perditam ouem de Cęlo quæsiturus properasse, creditur; cum & nos mortis telo percusso Pastore, dispersas oues, & lacteolos agnos desertos plorabamus: tempestiuus Bernardus adfuit, vt lactaret agnos Calaris, & ad ouile reduceret errabundum gregem. Capra ad festum; Eo tempore quo Cęlestis Rex in accubitu suo, hoc est in humilitate carnis nostræ requieuit, & Virginea Nardus odorem dedit; Eodem in exaltatione sua Bernardus Nardus nostra odorem dedit in terris nostris, Capra ad festum.

b Anniuersaria Incarnationis Festiuitas præter solitum solemnius celebratur.

b Sic inter festiua illa gaudia, inter solemnes pompas inter festos ignes hilari strepitu per aërem insultantes, inter tubas, inter choros, inter cymbala, inter timpana tempestiuè Bernardus superuenit Capra ad festum. Vir ad negotium, non Calaris solum, sed Sardiniæ;

c Venit circa prima generalium comitiorū auspicia.

c Nimirum vix centuriata Sardinię comitia, in quibus Regni summa, & potestas penes nobiles, & optimates deuoluta est; Vix (inquam) solemnia ista comitia Calari indicta sunt, cum in tempore Bernardus adfuit, communis parens, Patronus, & Mecenas; Vt quo tempore communis Pastor ad negotium sęculorum, & humani generis reparationem assimilatus Capræ, hinnuloq; ceruorum super montes Virgineos quasi ad festum prosilijt; eodem Bernardum ad negotium Calaris, & Regni venientem videremus assimilatum Capre super montes *d* Herculeos, super montes Virgineos.

d Collis B. Virgini de Buenayre dicatus in quem diuertit Præsul nouus hospes.

In quo Bernarde Illustrissime, benigno Capræ ingenio verissime functus fuisse videris, quæ vt dicitur vbi expositos infantes, in deserto vagiētes audit, tēpestiua accurrit, gremio fouet, lacte nutrit; sic Amalthea Capra Saturni filios à Parentis sæuitia defendisse dicta est; sic quod gloriosius illi fuit Iouem infantem aluisse. Comitiorum ergo Sardiniæ rumores, vbi Hispaniarum tenus caluerunt, vbi querulos inopum gemitus, quasi expositorum infantium vagitus, petras ipsas emollientes audisti; exaudisse videris, cum tempestiuus quasi Capra ad festum accurristi. Perge, propera Amalthea, amantissima, tempus est, ad negotium Calaris, ad reparationem Regni, ad causam Orphanorum, ad solatium desertorum, pande sinus, præbe vbera: fouebis non Saturni filios, sed Herculis, sed Calaris, non Ioues nutries, sed *e* Iolæos; Et locus erit, vt Capra tua Amalthea fęlicior in Cœlos transcribatur.

e Calaritani dicti olim Iolæi.

In terris verò clariùs adhuc gloria tua renidet, quàm in Illustrissimo Capræ tuæ stemmate; plus gloriæ claudis, quam prodis. Vidimus in ortu tuo orientem Capram; Vidimus, & Leonem exorientem, Solare animal generosum, Cæsaraugustanum Patriæ tuæ nobile insigne, generis tui clarissimum documentum. Sed quæ est ista rerum conspiratio (Auditores) vt in Præsule nostro cum Leone Capellam, cum Capella Leonem inspiciamus? An (vt bis dicam, quod pulchrum est) heroum illum Herculem Calaris parentem Leonis exuuijs indutum rediuiuum excipimus? *f* an illa nobis redeunt aurea sæcula, in quibus Leones habitent cum agnis? Tantundem est Leonem cum Capellis, quam cum agnis habi-

f Isaiæ 11.

habitare. Visus est aliquando agnus Leones pascere; ediderunt hoc miraculum aurea sæcula. Tantundem est, quod nostrum hoc exhibet æuum, quod pascat agnos Calaris Cæsaraugustæ Leo, & in vnius Capellæ Bernardi gremio mansuescat: vt in Pastoris mansuetudine maiestatem Præsulis recolamus, & in dignitate Pontificis parentis benignitatem adamemus. Hoc tam venerandum,& plausibile monstrum, quid mirum Vrbem tunc depauperauerit desertamque penè posuerit, in sui admirationem frequentia conuersa? Ducendus ergo intra mœnia Bernardus fuit, vt iterum in Pastoris sui occursum animata, nouo quodam, & præter morem tripudio exultarent. Excepit prima veluti ouantem Cæsaraugustæ Leonem, *a* Leonis illa Calaris Turris; ad custodiam vestibuli, an ad huius diei lætissimum triumphum erectam dicam? Vix in suo se fundamine præ gaudio continere videbatur, cũ videret Leonem suum, Cæsaraugustano Leone rursus animari. Ego cum ad festiuos hic rumores prodirem,& nouam Vrbis faciem cõtemplarer, cum pompas aspicerem, cum populi sese, in sese multitudinem suffocantem, cum clamydatorum,& purpuratorum cætus discernerẽ; cum crebrius repetitos tormentorum fragores audirem, cum stridulos, & sese inuicem commiscentes, & constrepentes ignes, cum concertantes,& iaculorum instar in altum euolantes, cum in aere crepitantes,& ebrios hinc inde scintillantes particeps gaudij viderem; quærere illicò inter gaudium,& stuporem licuit: vnde tantocyus lugubrem habitum Callar nostra mutasset? Sed nihil prætereà audire licuit, nisi Bernardum. Bernardum populus acclamat, Bernardum pueri prædicant, *b* Cantantibus organis Cecilia Bernardum suum modulatur; Bernardum Cymbala sonant, resonant Turres, delicatissima Bernardum harmonia cantat, Bernardum omnia responsant; Campos, mœnia, palatia, turres, templa, pulpita, plateas, forum; vnum melliflui Bernardi nomen inundat, & ad hanc vocem, tanquam ad Amphionis lyram exultare videntur. Quæ tantum vox (vlterius quæro) nobis instillat melos? Qui Bernardus? An Calari reuixit magnus ille,& magni nominis Bernardus? aut de Clara valle ad Calaris Vrbem, & clarum Castrum egressio eius; vt in huius occursum, & plausum Mediolanum quõdam imitata, prodeat nunc effusa Calar lætabunda, hospita, venerabunda? Perge (inquiunt) aut parum erras, aut nihil erras; hic ab illo, aut parum abest, aut nihil abest: Bernardus est, & sicut nomen eius, ita & laus eius: ab Hesperia ad Sardiniam egresio eius, Numantia *c* Iolem Cæsaraugusta Calarim, à Sede Regum, *d* ad Sedem Regum, ex Aragoniæ, emporio ad Sardiniæ emporium, ab Insula ad Insulam; Venit venit Cæsaraugustæ Leo ad Calaris *e* aquilam, Regius ad Regiam. O vis amoris in amantissima Calari affabre effi̇cta! Vsque adeò ignorasse me prorsus fateor, quantum posset res vehementer amata, cũ in ysum deuenit, & potestatem amantis; Vidi iam, & vnius Bernardi amantissimi sponsi præsentia Calaritanorum nobilium pulsari viscera, popularium cor dilatari, graues, & serenos existere matronarum risus, ado-

a *Turris Leonis ad Portas Calaris erecta.*

b *Templũ maximũ Calaris S.Ceciliæ dicatum.*

c *Calaris olim dicta Iole.*

d *Calaris sedes Regni Vidal in Annal.Sard.*

e *Calar depicta vt Aquila in antiquo numismate.*

adolescentium exultationes, puerorum festiuas gesticulationes; Vidi vt summariè loquar vniuersam Vrbis faciem, nouo quodam, & florentissimo colore perfundi: *tantam potest in nobili animo amantissimus Præsul generare lætitiam*! Beneuertant omnia Calari! Prospera sint tibi omnia, ò tanto hospite digna Calar! Verum siste modicum fidelissima, inuictissima, amantissima: Leonem cernis, & pandis mœnia? Leo rugit, quis non timebit? Ast tuta sint omnia Calari: pandantur portæ, auellantur postes, diuidantur muri, plateæ dilatentur, amplietur forum; Leo est, sed qui non circuit, vt deuoret, sed minat, vt pascat; Leo est, sed qui non ignes spirat, sed parat fauos: Currite melleus est, & fragrant mella *Nardo*; mellifluus est non quia Samsonis est, sed quia Bernardi. Currite Samsones Calaris, currite Hercules inuenietis fauos in ore Leonis; Cecilia sponsa eius quasi apis illi argumentosa deseruit de Hybla Calaris, de montibus floridis, *a* de floribus Martyrum, de Narcisis *b* Saturnini, *c* de Georgij Lilijs: hæc Lilia illi api huius ori; de Rosis, *d* Luciferi: hæ rosæ illi api, huius ori; Leo Hispanus est non Troianus equus: Hispana fides nô Græcas technas celat, sed lacteum, sed generosum animum: Bernardus est cui nihil, nisi lacteum, nisi latium, nisi dulce, nisi melleum ex ore decidit: Leo tandem est, sed in lactifluæ Capræ gremio; vt sciamus, quia *mel, & lac sub lingua eius*. O verè plausibile, & salutare donum! humanatur Calari Cæsaraugustanus Leo, mansuescit, dulcescit, lactescit, assimilatus Capræ super montes Herculeos! Quo progrederis Venerabile, & amabile portentum? Vbi sistis! Scio, quia in thalamo Sponsæ; Iterum gratulor, & tibi, & Calari; sed vbi tandem? vbi decuit tantum donum. Sistit (excipiat Lyceum nostrum tàm lætum nuncium) in Minerua Calaris, in hac Sapientiæ arce, quasi ad Columnas Herculis, vltra quas nihil nobilius Calari. *Non plus vltra*. Troianus equus dum Palladium donum religione fallaci creditus est, post acclamationes, post encomia, post panegyres in triumpho, in choris musicorum, sistere in Palladia arce iubetur.

a Calar fœcundissima martyrum parens.

b *Saturninus nobilis adolescens Martyr Calaritanus.*

c *Georgius Episcopus Suellen. Calaritanus virgo, & Sanctus ab vtero.*

d *S. Lucifer Archiep. Calarit. in cuius Sepulchro, & Stemmate inueniũtur rosæ.*

Ducendum ad sedes simulacrum, orandaque diuæ
Numina conclamant.

Aeneid. 2.

Sed Pelasga fide decepta religio cessit in luctum, quia Græca fides de more suo fallax Martialem equum rude animal Mineruale donum simulauit, occultos dolos, votum publicum. Facessat à nobis ista suspicio, ò Bernarde: te excepit Calar, si ea qua Troia equum pompa; non ea qua Troia equum sorte; Excepit Calar non quos Græcia misit Martiales equos; sed quem Hispania misit Numantiæ Leonem, sed quam Cæsaraugusta Regia genuit *Capram*, vt Sapientiæ victimam, ita donum. Vnà inter animalia Palladi in victimam Capra cessit (Plinio teste) fortunamque meruit, quia Palladiam Oliuam depauit. An non ergo decuit, qui Calari sistendus eras assimilatus Capræ, sisteres hodie Sapientiæ incruenta victima, *e* cui iam dudum Salmantica, vt Sapientissimus fores, frugiferam Palladis suæ Oliuam pascendam inflexit?

Plin. lib. 8.

e *Salmanticæ Illustriss. Præ-*

flexit? Cur non etiam Academiæ nostræ sisteres gratissimum donum cuius Palladia Oliua totam se tibi deuouet, & ad nutum tuum comas. Flectit, & prona incumbit? *a Ego sicut oliua fructifera* (ait Sapientia.) Et ecce cernis Sapientiæ Calarios filios tanquam *b* nouellas oliuarum in circuitu tuo; seruit nimirum Capræ tuæ cum fructibus arbor. Parum esset si tibi odoriferi Calaris montes solùm amœnassent; parum si de omni ligno comedisses, quod satum est in Paradiso nostro nobilissimarum arborum feracissimo; nisi etiam hanc vitæ arborem, & scientiæ stirpem, à superiori Castro assurgētem assimilatus Capræ conscendisses: tota ergo tuis vacat delitijs Calar, siuè quam Sancta est, siuè quam docta est: Seruit cum fructibus arbor. Hinc, vt castius loquamur nostra tibi potius Minerua in victimam, & donum cedit, quam tu illi: Capra olim in victimam Mineruæ cessit, cuius Palladiam oliuam depauit; Minerua vero Calaris Capreolæ tuæ in donum cedit, cuius irrigua lactis alimonia adolescentes suos tanquam nouellas oliuarum nutrire sperat, & vnde speret, habet, cum irrigum sit, & pluuiale Capræ signum.

sul studia coluit.

a *Psalm.* 51.

b *Psalm.* 117.

Nascitur Oleniæ signum pluuiale Capellæ.

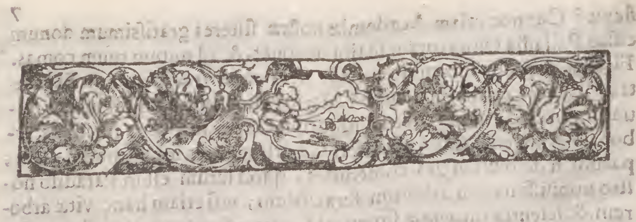
Vidimus olim Leonem sapientiæ famulātem. Sic in *c* Pierio inuenies, aut eloquentiæ in noctua, aut Sapientiæ in Mercurij Caduceo Leones ceruicem submittentes; Hodie illius est ordinis expers ordo: Leoni tuo, imò & Capellæ Sapientia Calaris famulatur; dum illa tibi ad pedes generalem hanc Sardiniæ Academiam aduoluit. Ex quo intelligas quantum tibi officiosa vacat Calar, dū qua illa Leonibus imperat, Vltro tibi, & Leoni tuo obtemperat. Tota ergo tuo vacat imperio Calar, siuè quà Sācta est, siuè quà docta est: Seruit cū fructibus arbor. Prosit Bernarde Illustriss. & cum fortuna fruere præsenti luce, tantis acclamationibus, & exteris lætitiæ notationibus præuenta; Illos enim primos aduentus tui splendores, quales, quales, licet maximos, licet nulli vnquam quàm tibi amantissimo, & dignissimo Calari exhibitos; illos (inquam lætitiæ splendores, iucundissimi huius diei solùm crepuscula existimabis. Quare omnes, tum ego in primis Academiæ nostræ pro te Præsule, & Cancellario cum gaudio congratulamur, quæ cum Patronos habuerit, *d* Hilaros, Eusebios, Luciferos, tum etiā & *e* Ambrosius, desiderare solùm videbatur *Bernardos*, & hos habuit, dum te habuit. Tibi verò meritissimè Cancellarij quātus est, gratulationis nostræ, totus accedat cumulus, qui sponsæ tuæ annulo hanc etiam inserendum accipis pretiosissimam Calaris gemmam; qua sponsa tua Calar, si tibi quasi in dotem dare maius auet; sed nō dare maius habet; quia *melior est Sapientia cunctis preciosissimis*; *& melior fructus eius omni auro, & lapide pretioso, & genimina eius argento electo*. Speramus tamen, quod & cupimus, vt hic tibi anulus, hac gemma illustris, quia dos est Fœlicis Calaris, idest fœlicitantis, sit tandem Gygis anulus ad supræmum Vrbis, & Orbis fœlicitatem, ad æternam.

c *Pierius Val. lib.* 1.

d *Sancti Hilarus, Eusebius, & Luciferus Patroni Vniuersitatis Calaris.*

e *Dō Ambrosius Machin prædecessor.*

f *Prouerb.* 8.



CALARI,

Ex Typographia Doct. Antonij Galcerin.

Apud Bartholomæum Gobettum. 1642.

Superiorum permissu.

No fuè marauilla que su Illustrissima se hallasse como embaraçado entre tan repetidas glorias, y cõ retiro por su modestia à la representacion, que se viò en el fiel retrato de sus heroicas virtudes, que aunque en lexos, y sombras procurò exprimir, ò retratar la releuacion de sus felices partes. Y si à la vista dellas confessò sus cortedades el pinzel, y los colores quedaron desmentidos, auiendo sido solo vn borron, ò rasgo de las singulares, y raras prendas, de q̃ dotò el Cielo à su Illustrissima: el mismo assunto al passo que desengañò al mas osado pintor, y manifestò el impossible de poderse dibuxar perfectamente original, que con tan conocidas ventajas aun al entendimiento mas atento no permite copiarse en proporcionada idea, disculpò, y desahogò tambien de sus embarazosos cuidados à los que osadamente affectuosos haziẽdo esfuerzos en sus ingeniosos discursos cortaron la pluma, para con acierto delinear en breve mapa vn dibuxo de tantos esplendores, à cuyos visos quedaron cõ solo el arrebol de la verguença los colores. Y aunque el ardor de la voluntad desta muy Illustre, y magnifica Ciudad de Caller, solicitò cõ todas sus comunidades Ecclesiasticas, y Seculares; ostentaciones de finezas hijas de su generoso valor y affecto, y apresurò diligencias en sus aplausos, y alborozos: no pudiendo à satisfacion de si misma lograr sus estimaciones en executiuos empleos; quedò por lo menos alentada con la disculpa que hallò en la excelencia, y grandeza del assunto, y en la angustia del tiempo, que fuè tan limitado; quando para el desempeño de tan arduas empresas, necessitaba de anticipadas preuenciones de muchos años, para poder tocar en la cima superior de su eminencia.

Mas jugando el pinzel con valentia, aun en los que parecian descuidos se conocieron en su Illustrissima atenciones disimuladas, y desuelos ocultos con particular prouidencia: pues apenas empuñò el baculo pastoral, que fuè el primer

tiento,

tiento,que tomò en ſu obrador dichoſo ; para perficionar las pinturas de ſus ſubditos , aquienes habia de comunicar alma con la correcion de vicios; quando con aduertencia prodigioſa ſalierõ à luz ſus luzes, y en ſu prudente diſpoſicion las ſupo vnir con las ſombras tan marauilloſamente,q̃ ni eſtas ofendieron por notadas y licencioſas , ni aquellas deſalumbraron por exceſsiuas y ſeueras ; antes bien obrãdo milagros con las atenciones de ſu acertado gouierno , và executando cada dia prodigios nueuos; oiendoſe en vez de quexas , admiraciones de todos , què con rendimiento le veneran; pero con deſconſuelo de no poder à vozes dar aclamaciones al cielo en hazimiento de gracias , eſcuſandoſe à la publicidad , porque no parezcan tan debidas demõſtraciones enfermizas de hiperboles,y achacoſas de liſõjas , que tanto ſu Illuſtriſsima aborreze .

Hauiendo en effeto tomado el palio, y la inſignia Arçobiſpal, con entereza piadoſa , y eſpiritu Angelico diò à todos general pauta, ò regla : paraque gouernandoſe por ella aſsiguraſſen el acierto de ſus acciones . Y poniẽdo en mejor forma ſu Arçobiſpado , tomò por primero aſſunto de ſu cuidado el feruoroſo zelo del culto diuino, preuiniendo el aliño , y ornato de los templos, eſmerandoſe en el eſplendor y curioſidad de los altares , y de todo lo que ſirue à eſte ſacroſanto, y ſoberano miniſterio : dando tambien exemplo ſu Illuſtriſsima en la obſeruancia de los officios , aſsiſtencia en el coro , à que de ordinario ſin perdonar fatiga ni trabaxo con indecible modeſtia , y piedad incanſable , aſiſte los mas dias , ſiendo ſiempre de los primeros en acudir à tan ſoberana eſcuela , paraquecon ſu enſeñanza queden doctamente maeſtros ſus diſcipulos , mereciendo el ſuperior grado de perfecion . Y todos en vnion conforme pidan al cielo conſeruacion de ſu feliz eſtado , dandole à ſu Illuſtriſsima feliciſsimos años de vida , paraque oiga en repetidos coros , lo que ſe dixo por el Eccleſiaſtico cap. 50.

de

de Simon hijo de Onias, alterando ſolo el nombre de Simon en Bernardo, en que ſe vienen à reſumir, y zifrar todas ſus alabanzas, ciñendoſe con põderacion en tan breues lineas.

BERNARDVS Sacerdos magnus in vita ſua ſuffulcit domum, & in diebus ſuis corroborat templum, &c. Quaſi ſtella matutina in medio nebulæ, & quaſi Luna plena in diebus ſuis lucet, quaſi Sol refulgens, ſic effulget in templo Dei, quaſi arcus refulgens inter nebulas gloriæ, & quaſi flos roſarum in diebus vernis, quaſi vas auri ornatum omni lapide pretioſo, quaſi oliua pululans, & cypreſſus in altitudine ſe extollens, gloriam dat ſanctitatis amictum effundens in fundamento altaris odorem diuinum excelſo Principi.

FINIS.

